

УТВЕРЖДЕНЫ  
 приказом Министерства спорта  
 Российской Федерации  
 от 29 января 2018 г. № 67,  
 с изменениями, внесенными приказами Министерства спорта  
 Российской Федерации  
 от 22 февраля 2019 г. № 152,  
 от 29 декабря 2020 г. № 977

## ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ»

Настоящие Правила разработаны общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «прыжки на батуте» (далее – ФПБР) на основе Правил вида спорта «прыжки на батуте», утвержденных Международной федерацией гимнастики (далее - ФИЖ). Действие Правил распространяется на все официальные спортивные соревнования, проводимые на территории Российской Федерации. Целью настоящих правил является обеспечение проведения соревнований с соблюдением требований Технического регламента ФИЖ. Соревнования по прыжкам на батуте проводятся на спортивных сооружениях, соответствующих требованиям Технического регламента ФИЖ. Спортивные ситуации, не нашедшие отражения в настоящей редакции Правил, трактуются исходя из Правил ФИЖ.

Следующие документы должны рассматриваться вместе с этими Правилами:

- Руководство для судейства и интерпретация настоящих Правил соревнований международной Федерации гимнастики;
- Технические Регламенты ФИЖ, Раздел 1 и Раздел 4 - «Специальные регламенты для прыжков на батуте»;
- Основные Правила ФИЖ для судей и Специальные Правила ФИЖ для прыжков на батуте;
- Стандарты для оборудования ФИЖ, Раздел 2.5 для прыжков на батуте.

### Сокращения и определения

Следующие сокращения и определения используются в данных ПРАВИЛАХ:

<b>ФИЖ</b>	Международная Федерация Гимнастики
<b>ФПБР</b>	Общероссийская спортивная федерация, аккредитованная по виду спорта «прыжки на батуте»
<b>РСФ</b>	Региональная спортивная федерация, аккредитованная по виду спорта «прыжки на батуте»
<b>Исполком</b>	Исполнительный комитет
<b>ЕКП</b>	Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий
<b>ЕВСК</b>	Единая всероссийская спортивная классификация
<b>БАТ</b>	прыжки на батуте
<b>СИН</b>	синхронные прыжки
<b>АКД</b>	акробатическая дорожка
<b>ДМТ</b>	двойной минитрамп
<b>ТР</b>	Технические Регламенты
<b>ПСЖ</b>	председатель Судейского Жюри

<b>ТМД</b>	Прибор измерения времени полета
<b>ВП</b>	Время полета
<b>ГПП</b>	Прибор измерения горизонтальных перемещений
<b>ГП</b>	горизонтальное перемещение
<b>КТ</b>	коэффициент трудности выполненного упражнения

- Слова, означающие единственное число, также подразумевают множественное число и наоборот.

- Слова, означающие мужской пол, подразумевают также женский пол.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СОРЕВНОВАНИЯХ.

### 1.1 Характеристика соревнований.

Соревнования по прыжкам на батуте проводятся в спортивных дисциплинах в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта (ВРВС).

- Акробатическая дорожка (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

- Двойной минитрамп (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

- Индивидуальные прыжки (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

- Синхронные прыжки на батуте (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки);

- Акробатическая дорожка - командные соревнования (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

- Двойной минитрамп - командные соревнования (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

- Индивидуальные прыжки - командные соревнования (мужчины/юниоры/юноши/мальчики, женщины/юниорки/девушки/девочки)

#### 1.1.1 По характеру соревнования делятся на:

а) личные, когда результаты засчитываются только каждому участнику отдельно;

б) командные, когда результаты отдельных участников засчитываются только командам;

в) лично-командные, когда результаты засчитываются и отдельным участникам и командам.

#### 1.1.2 Соревнования по прыжкам на батуте подразделяются на:

а) классификационные, проводимые в строгом соответствии с классификационной программой и правилами соревнований вида спорта;

б) неклассификационные, проводимые по специальной программе.

#### 1.1.3 Характер соревнований определяется положением о соревнованиях.

### 1.2 Программа соревнований.

1.1.1 Программа соревнований может состоять из обязательных и произвольных упражнений, либо только из произвольных упражнений.

1.1.2 Обязательные упражнения утверждаются ФПБР.

1.1.3 Произвольные упражнения составляются с учётом требований к их содержанию, изложенных в настоящих Правилах.

## 1.2 Положение о соревнованиях.

1.3.1 Положение о соревнованиях (в дальнейшем Положение) составляется организацией, проводящей соревнования, в строгом соответствии с настоящими правилами. Положение определяет характер, цели и задачи соревнований, место и сроки проведения, организаторов соревнований, требования к участникам соревнований, условия их допуска, программу соревнований, условия подведения итогов, порядок награждения победителей, условия финансирования.

1.3.2 Положение (за исключением положения о всероссийских соревнованиях, включенных в ЕКП, которое утверждается в конце текущего года на следующий год) рассылается не позднее, чем за три месяца до начала соревнований.

1.3.3 Положением могут быть предусмотрены:

а) соревнования I – предварительные соревнования (по обязательной программе и/или произвольной программ) и проводятся:

- В один этап (первое и второе упражнения) для БАТ, АКД и ДМТ;
- В два этапа (первое, второе и полуфинальное упражнения) для БАТ.

Соревнования I могут быть командные и квалификационные для соревнований II, III и IV;

б) соревнования II – финальные соревнования в индивидуальных видах;

в) соревнования III – финальные соревнования в среди команд;

г) соревнования IV – проводимые по кубковой системе (предварительные-четвертьфинальные-полуфинальные-финальные).

*Примечание:* командное и личное первенства могут определяться и по другим вариантам, согласно Положению о соревнованиях.

## 1.3 Возраст участников.

1.3.1 Официальные спортивные соревнования, включенные в ЕКП, а так же чемпионаты, кубки и первенства субъектов Российской Федерации, могут проводиться в следующих возрастных группах (указанное число лет должно исполниться спортсмену календарном году проведения соревнований - см пункт 1.4.4.):

мужчины, женщины – 17 лет и старше;

юниоры, юниорки – 17-21 год;

юниоры, юниорки – 13-16 лет;

юниоры, юниорки – 15-16 лет;

юноши, девушки – 13-14 лет;

юноши, девушки – 11-12 лет;

мальчики, девочки – 9-10 лет;

мальчики, девочки – 7-8 лет.

В соответствии с решением ФИЖ к участию в спортивных соревнованиях 2021 года в возрастной группе «юниоры, юниорки (13-16 лет)» допускаются спортсмены 2004 года рождения.

Данные условия действуют до 31 мая 2021 года.

## 1.4 Допуск участников к соревнованиям.

1.4.1 К участию в соревнованиях допускаются спортсмены по заявкам организаций, в соответствии с требованиями к квалификации, указанными в Положении о соревновании.

1.4.2 Спортсмены могут выступать по установленной для них классификационной программе. Программы разрабатываются Исполнительным комитетом ФПБР или на местах с учётом предложенных элементов.

1.4.3 К участию в соревнованиях среди мужчин и женщин допускаются спортсмены с 17 лет.

1.4.4 Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

1.4.5 Спортсмены, не достигшие 18 лет, представляют письменное согласие одного из родителей (опекунов) на участие в спортивных соревнованиях.

#### 1.5 Продолжительность официальных спортивных соревнований

Соревнования среди мужчин и женщин должны заканчиваться не позже 23 часов, а остальные – не позже 21 часа.

Соревнования включают в себя:

1 день – день приезда, официальные тренировки на соревновательном оборудовании (не менее 45 минут на каждую участвующую команду, по решению организаторов соревнований несколько команд могут быть объединены в тренировочные группы), информационное совещание представителей и тренеров, общее совещание судей и их жеребьевка;

2-5 дни – тренировки по соревновательным группам, предварительные, полуфинальные и финальные соревнования в соответствии с расписанием;

6 день – день отъезда.

В отдельных случаях по решению организаторов в зависимости от количества заявленных участников и судей, наличия дополнительных комплектов соревновательного и тренировочного оборудования предварительные, полуфинальные или финальные соревнования могут проводиться в один день, а срок проведения соревнований может быть сокращен вплоть до одного дня.

#### 1.6 Определение победителей.

1.6.1 Командное первенство определяется по сумме результатов зачётных участников в каждом виде программы. Состав команды и число зачётных участников определяется Положением.

1.6.2 Порядок определения победителей в личном первенстве устанавливается Положением.

#### 1.7 Заявки на участие в соревнованиях.

1.7.1 Организации, участвующие в соревнованиях, подают предварительную, точную и именную заявки.

1.7.2 Предварительная, точная и именная заявки подаётся в сроки, определённые положением о соревнованиях, и содержит сведения о количестве заявленных участников в различных видах программы, их разрядах, а также количестве тренеров и судей. Участвующая организация должна выставить не менее 1 судьи на каждые 10 спортсменов, принимающих участие в каждой дисциплине и в каждой возрастной категории. В противном случае организация может быть оштрафована в соответствии с решениями Исполкома ФПБР.

*Примечание: при проведении соревнований на сертифицированной ФПБР компьютерной программе, именная заявка подается в электронном виде по форме, установленной ФПБР.*

1.7.3 Изменения в предварительных соревнованиях в составе команды (перезаявка) могут производиться не позднее, чем за 24 часа до начала выступления заменяемых участников. При изменении состава команды нельзя менять пол

участника, дисциплину и возрастную группу, в которой заменяемый участник был заявлен. Изменения в предварительных соревнованиях в составе команды менее чем за 24 часа и не позже чем за 1 час до начала соревнований в одной и той же дисциплине допускаются только при наличии письменного подтверждения от врача о недопуске заменяемого спортсмена по медицинскому предписанию по утвержденной организаторами соревнований форме.

1.7.4 Если спортсмен или синхронная пара снят (ы) с участия на втором этапе или в финале по болезни или травме в соответствии, то спортсмен или пара, занимающий(ая) следующее место по результатам предварительной программы, будет допущен к старту во втором этапе или финале. Эти изменения должны быть проведены не позже чем за 1 час до начала второго этапа или финала.

## 1.8 Права и обязанности участников

### 1.8.1 Участники имеют право:

- а) быть обеспеченными безопасным соревновательным и тренировочным оборудованием;
- б) быть проинформированными тренером и главой делегации о расписании тренировок и соревнований и их изменениях;
- в) иметь как минимум одну тренировку (не менее 45 минут) на соревновательном оборудовании за день до начала соревнований;
- г) иметь разминку перед своей соревновательной группой в соответствии с техническими регламентами.

### 1.8.2 Участники соревнований обязаны:

- а) строго соблюдать нормы поведения и этики спортсмена как на местах проведения соревнований, так и вне их;
- б) знать правила и положение о соревнованиях и неуклонно их выполнять;
- в) быть вежливым и выдержанным по отношению к судьям, участникам соревнований и зрителям;
- г) знать, соблюдать и придерживаться антидопингового регламента;
- д) знать и придерживаться графика тренировок и соревнований;
- е) быть готовыми к соревнованиям за 15 мин. до начала их потока;
- ж) по сигналу ПСЖ приступить к выполнению упражнения;
- з) присутствовать на церемонии награждения вовремя и в корректной одежде (соревновательной форме или спортивном костюме представляемой им команды).

1.8.3 Участники могут быть сняты с соревнований главным судьёй за недисциплинированность, нарушение норм поведения (см. Кодекс этики ФИЖ) и в случае явной неподготовленности к соревнованиям.

## 1.9 Права и обязанности тренеров

### 1.9.1 Тренер имеет право:

- а) быть информированным относительно порядка выступления участников как определено жеребьевкой;
- б) получать расписание тренировок и соревнований и изменений в них;
- в) получать как окончательные, так и текущие результаты и документацию;
- г) обращаться через представителя команды или в случае его отсутствия лично - в главную судейскую коллегия по вопросам проведения соревнований;
- д) подавать протесты по поводу подсчета коэффициента трудности участника своей команды.

### 1.9.2 Тренер обязан:

а) вести себя ко всем участникам, судьям, тренерам и должностным лицам уважительно, учтиво, вежливо и поступать в соответствии с законодательными документами;

б) обеспечивать безопасность своих спортсменов, участвующих на соревнованиях;

в) знать и строго придерживаться Технического, Антидопингового и Рекламного Регламентов, Дисциплинарного Кодекса и Кодекса Этики, а также настоящих Правил;

г) нести ответственность за своевременное и правильное описание упражнений в соревновательных карточках.

В соревновательной зоне тренер должен быть одетым в спортивный костюм, чешки или кроссовки. Длинные волосы должны быть завязаны или заплетены.

### 1.10 Протесты

Протесты принимаются на оценки по трудности упражнений, при условии, что протест был подан немедленно в письменной (устной) форме после показа оценки и не позже конца упражнения следующего спортсмена. Только аккредитованный тренер, находящийся в соревновательной зоне или в непосредственной близости от нее, имеет право подавать протесты.

Протесты, поданные с опозданием, не принимаются.

Каждый протест рассматривается апелляционным жюри, и окончательное решение (без обжалования) должно быть принято не позже:

- до конца потока в предварительных соревнованиях;

- до объявления оценки следующего спортсмена во время индивидуальных и командных финалов.

Процедура рассмотрения протестов описана в правилах судейства всех дисциплин.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО СОРЕВНОВАНИЯМИ.

### 2.1 Состав судейской коллегии.

#### 2.1.1 Соревнованиями руководит главная судейская коллегия (ГСК).

В состав ГСК входит: главный судья и его заместители, главный секретарь и его заместитель, ПСЖ в каждой дисциплине.

Спортсмены, тренеры и официальные представители не могут входить в состав ГСК.

2.1.2 Главная судейская коллегия формируется организацией, проводящей соревнование.

2.1.3 Состав ГСК назначает Всероссийская коллегия судей и утверждает Исполком ФПБР.

2.1.4 На чемпионатах, первенствах и Кубках России создается апелляционное жюри.

2.1.5 В отдельных случаях тренеры, не имеющие в виде программы участвующих спортсменов, могут выполнять обязанности судей в соответствующих видах программы.

2.1.6 Перед каждым официальным всероссийским соревнованием ГСК должна провести совещание судейской коллегии, чтобы проинформировать участвующих судей об организации судейства.

2.1.7 Перед всеми другими соревнованиями такое же совещание должен провести Оргкомитет.

2.1.8 Все судьи обязаны присутствовать на совещаниях на протяжении всех дней соревнований, а также на церемониях награждения по окончании каждого соревнования.

## 2.2 Главный судья (директор соревнований).

2.2.1 Главный судья возглавляет судейскую коллегию и руководит соревнованиями. Он отвечает за подготовку и проведение соревнований в соответствии с Положением.

2.2.2 Главный судья в соответствии с настоящими Правилами:

- организует подготовку мест соревнований, оборудования и инвентаря;
- руководит установкой оборудования в месте проведения соревнований в соответствии с принятым планом его расстановки;
- проводит организационное совещание перед началом соревнований;
- обеспечивает информацией участников, судей, зрителей, руководителей команд, представителей прессы, радио и телевидения;
- отвечает за организацию и проведение пресс-конференции;
- руководит проведением соревнований;
- по окончании соревнований сдает отчет в организацию, проводившую соревнования;
- контактирует с администрацией спортсооружения для обеспечения нормальной работы по эксплуатации помещения (вентиляция, отопление, освещение, уборка и т.д.).

2.2.3 Главный судья определяет порядок работы обслуживающего персонала, определяет место для работы фотографов и репортеров на соревнованиях.

Главный судья имеет право:

- задержать или прекратить соревнования, если что-либо мешает их нормальному проведению;
- снять с соревнований участников, тренеров и судей, допустивших грубое нарушение правил соревнований или неэтичные поступки;
- делегировать свои полномочия заместителям главного судьи.

Входит в состав апелляционного жюри.

## 2.3 Главный секретарь.

Руководит работой секретариата:

- готовит предварительную документацию для судей и руководителей команд;
- определяет стартовый порядок для каждого упражнения и соответствующие группы для разминки;
- составляет списки участников, судей и всего состава команд;
- является ответственным за передачу соревновательных карточек судьям трудности не позже двух (2) часов до начала соревнований;
- проверяет судейские протоколы, текущие и суммарные результаты по ходу соревнований и итоговых - по окончании состязаний;

- выдаёт срочную информацию;
- хранит судейскую документацию и сдаёт её организации, проводящей соревнования;
- осуществляет связь с пресс-центром;
- подготавливает наградную атрибутику для церемонии награждения;
- осуществляет контроль подсчёта итоговых результатов.

#### 2.4 Апелляционное жюри.

2.4.1 При проведении Чемпионата, Кубка и первенств России создаётся апелляционное жюри в составе: двух представителей Исполкома ФПБР и главного судьи соревнований. Апелляционное жюри рассматривает протесты на работу судейского жюри.

2.4.2 Решения апелляционного жюри являются окончательными.

#### 2.5 Заместители главного судьи и главного секретаря.

##### 2.5.1 Заместитель главного судьи

- проводит совещания судей;
- формирует судейские бригады;
- осуществляет контроль работы судейских бригад;
- контролирует подготовку оборудования и инвентаря к началу соревнования по вопросам соответствия, техническим нормам и требованиям;
- контролирует выполнение официальных требований к размерам оборудования, к надежности и безопасности их эксплуатации, в случае необходимости текущий ремонт оборудования;
- организовывает установку мест для судейского жюри;
- готовит судейский инвентарь и обеспечивает его подключение;
- предоставляет главному судье списки для награждения лучших судей и иных представителей организационного комитета, отличившихся при проведении соревнований;
- организовывает подготовку зон и мест для участников соревнований, тренеров, зрителей;
- перед началом соревнования проверяет готовность всех служб;
- организует и контролирует работу судьи-информатора, судьи при участниках, судейско-вспомогательного персонала.

В отсутствие главного судьи заместитель выполняет обязанности главного судьи, пользуясь всеми его полномочиями.

##### 2.5.2 Заместитель главного секретаря.

Выполняет функции главного секретаря по его поручению и в его отсутствие.

#### 2.6 Судья информатор.

- Осуществляет связь между судьями, участниками и зрителями, информирует участников, зрителей о ходе проведения соревнований, результатах на текущий период.
- Обязанности:
- иметь списки участников и тренеров, судейской коллегии (судейских бригад);
  - получить сведения о командах, отдельных спортсменах, их регалиях;
  - иметь информацию по Положению о соревнованиях, условиях зачета,

определения победителей и т.д.;

- получить у организаторов информацию о тех, кто принимает участие в параде, церемонии награждения;
- составить дикторские тексты.

## 2.7 Судья при участниках.

- осуществляет связь между участниками и судейским жюри;
- должен знать права и обязанности спортсменов, тренеров и руководителей команд;
- имеет график и порядок проведения соревнований;
- руководит тренировками и разминками и всеми передвижениями спортсменов в соревновательной зоне;
- готовит команды для выхода на соревнования и ухода из зала после окончания своей смены;
- строит участников очередной группы;
- предупреждает участников о предстоящем награждении;
- поддерживает порядок на местах соревнований;
- контролирует явку спортсменов на допинг-контроль.

## 2.8 Судейское жюри

Составы судейского жюри по каждой дисциплине, их численность, обязанности описаны ниже в разделах «Прыжки на батуте», «акробатическая дорожка» и «двойной минитрамп» и соответствуют основным Правилам ФИЖ для судей и специальным Правилам ФИЖ для прыжков на батуте.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМ ЗАЛАМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СОРЕВНОВАНИЙ**

Должны соблюдаться требования Стандартов ФПБР для оборудования.

Залы должны быть доступны не менее чем за один день до начала соревнований.

## **РАЗДЕЛ I**

### **ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ**

#### **Основные правила**

#### **1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ)**

1.1. Соревнования по прыжкам на батуте включают в себя три (3) упражнения с 10 элементами в каждом упражнении.

1.1.1. Упражнение на батуте характеризуется высокими, непрерывными ритмическими прыжками с вращениями тела с ног на ноги, с ног на спину, живот или в сед без задержек или промежуточных прямых прыжков.

1.1.2 Упражнение на батуте должно демонстрировать разнообразие прыжков с

вращением тела вперед и назад, с пируэтами и без них. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, позами тела, техникой, с сохранением высоты прыжков и раскрытиями во всех прыжках для демонстрации великолепного владения телом в полете.

## 1.2 Предварительные соревнования

1.2.1 Предварительные соревнования (Соревнования I) состоят из двух (2) упражнений. Первое упражнение включает специальные требования; второе упражнение является произвольным.

1.2.1.1 Исполком ФПБР может устанавливать обязательные упражнения вместо первых упражнений для всех юношеских разрядов, III, II и I спортивных разрядов. Спортсмены, выступающие по программе кандидатов в мастера спорта России и мастеров спорта России, выполняют первое упражнение в соответствии с требованиями, прописанными в Положении.

1.2.2 Порядок старта в предварительных соревнованиях определяется по жребию. Все участники делятся на группы не более, чем по шестнадцать (16) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях.

1.2.3 На чемпионатах и первенствах России (кроме возрастной группы 09-10 лет) предварительные соревнования состоят из трех (3) упражнений:

\* Этап 1: два (2) упражнения (первое и второе (произвольное) упражнения);

\* Этап 2: одно (1) упражнение (произвольное).

При проведении соревнований по кубковой системе предварительные соревнования состоят из четырех (4) упражнений:

\* Этап 1: два (2) упражнения (первое и второе (произвольное) упражнения);

\* Этапы 2 и 3: по одному (1) упражнению (произвольное).

1.2.3.1 Количество спортсменов, выходящих в Этапы 2 и 3, определяется Положением о соревнованиях.

1.2.3.2 Порядок старта в Этапе 2 и 3 определяется занятым местом:

спортсмен с наименьшим результатом в Этапе 1 (или Этапе 2) стартует первым.

В Этапе 2 и 3 спортсмены стартуют с нуля.

## 1.3 Финалы

1.3.1 В финальных соревнованиях выполняется одно (1) произвольное упражнение согласно §5.1.3.

1.3.2 Участники (или в соревнованиях по синхронным прыжкам пары) с лучшими оценками после предварительных соревнований выходят в финал. Количество участников финальных соревнований (соревнования II и IV) зависит от ранга соревнований и соответствует Положению.

Спортсмены стартуют в финале с нулевой оценки.

1.3.3 Стартовый порядок для финала определяется в соответствии с предварительным результатом. Первым выступает участник с наименьшей предварительной оценкой.

## 1.4 Равенство мест

В случае любого равенства результата на любом этапе соревнований, распределение мест проводится по следующим критериям:

1.4.1 Предварительные соревнования:

- лидирует спортсмен с высшей суммой оценок за время полета (ВП) за два упражнения;

- в случае сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с наивысшей

суммой коэффициента трудности (КТ) за два упражнения;

- в случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с наивысшей суммой оценок за горизонтальные перемещения (ГП) за два упражнения;
- в случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с суммой шести (далее пяти, четырех и т.д.) оценок техники за каждое предварительное упражнение.

#### 1.4.2 Полуфинальные и финальные соревнования

- лидирует спортсмен с высшей оценкой за время полета (ВП) в упражнении;
- В случае сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с наивысшим коэффициентом трудности (КТ) за упражнение;
- В случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с наивысшей оценкой за горизонтальные перемещения (ГП) в упражнении;
- В случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует спортсмен с суммой шести (далее пяти, четырех и т.д.) оценок техники за упражнение.

## **2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ)**

2.1 Команда в прыжках на батуте состоит минимум из трех (3) спортсменов и максимум из четырех (4) спортсменов (мужские и женские соревнования).

2.2 Каждый член команды выполняет два (2) предварительных упражнения и одно (1) финальное произвольное упражнение.

2.2.1 На чемпионатах, кубках и первенствах России, Этап 1 предварительных соревнований является квалификацией для командных финалов. Количество спортсменов, выступающих в командном финале, определяется Положением о соревнованиях. Каждый спортсмен от каждой команды выполняют одно (1) произвольное упражнение.

2.2.2 Командные результаты могут быть окончательными после Этапа I, если это предусмотрено Положением о соревнованиях.

#### 2.3 Система оценки

2.3.1 Оценкой команды за каждый этап является сумма трех (3) наивысших оценок, полученных членами команды за каждое упражнение.

2.3.1.1 На чемпионатах и первенствах России пять (5) лучших команд после Этапа 1 предварительных соревнований выходят в командный финал. В командном финале учитываются три (3) наивысшие оценки из четырех. Команды стартуют в финале с нуля.

Стартовый порядок в командном финале определяется следующим образом:

- первый участник команды 5 (команды с наименьшим результатом) стартует первым, далее выступает первый участник команды 4 и т.д.

Руководители команд заявляют стартовый порядок спортсменов для участия в финале не позднее 1 часа до начала командного финала.

Распределение мест в командном финале проводится путем подсчета суммы трех окончательных оценок, полученных тремя членами команды в финальных упражнениях.

#### 2.4 Равенство мест

2.4.1 В случае равенства результата в предварительных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует команда с более высокой суммой времени полета (ВП) всех шести (6) упражнений;

- В случае сохранения равенства мест, лидирует команда с более высокой суммой коэффициента трудности (КТ) в командных оценках ( из 3-х лучших сумм спортсменов) за два упражнения;

- В случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует команда с более высокой суммой оценок за горизонтальные перемещения (ГП) за два упражнения;

- В случае дальнейшего сохранения равенства мест, рассматриваются вышеуказанные пункты только применительно ко второму упражнению.

2.4.2 В случае равенства результата в финальных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует команда с более высокой суммой времени полета (ВП) 3 спортсменов;

- В случае сохранения равенства мест, лидирует команда с более высокой суммой коэффициента трудности (КТ) 3-х спортсменов;

- В случае дальнейшего сохранения равенства мест, лидирует команда с более высокой суммой оценок за горизонтальные перемещения (ГП) 3-х спортсменов.

В случае если равенство сохраняется, распределение мест не продолжается, и команды получают одинаковое место.

### **3. СОРЕВНОВАНИЯ В ДИСЦИПЛИНЕ «СИНХРОННЫЕ ПРЫЖКИ»**

3.1 Синхронные пары состоят из двух (2) женщин или двух (2) мужчин.

3.2 Участник может выступать только в одной (1) синхронной паре.

3.3 Синхронные соревнования состоят из предварительных соревнований (Соревнования I) и финала (Соревнования II).

3.4 Партнеры должны выполнять одинаковые элементы в одно и то же время и начинать упражнение, стоя лицом в одну сторону. Не требуется выполнять повороты в одну сторону.

### **4. ПОБЕДИТЕЛИ**

4.1 Победителем является участник, пара или команда с наивысшей абсолютной суммой баллов, полученной в финале.

4.2 Награждение победителей и призеров производится в соответствии с Положением о соревнованиях.

### **5. УПРАЖНЕНИЯ**

5.1 Каждое упражнение состоит из 10 (десяти) элементов.

5.1.1 Первое упражнение в предварительных соревнованиях включает произвольные элементы и специальные требования. Порядок выполнения элементов определяется спортсменом по своему усмотрению и записываются в соревновательную карточку (исключение составляет пункт 1.2.1.1). За данное упражнение определяется оценка техники плюс оценка за горизонтальные перемещения и время полета (смотри исключения в §5.3).

5.1.2 Изменения специальных требований и обязательных упражнений публикуются Исполкомом на официальном сайте ФПБР, не менее чем за два месяца до начала календарного года и начинают действовать с 1 января этого календарного года.

5.1.3 Все остальные упражнения являются произвольными упражнениями, в которых окончательная оценка определяется суммой оценки за технику, горизонтальные перемещения, времени полета и оценки трудности.

*При проведении чемпионатов, кубков и первенств России упражнение в Этапе 2 предварительных соревнований также является произвольным упражнением.*

5.2 Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.

5.2.1 ПСЖ может разрешить вторую попытку, если у участника была явная помеха при выполнении упражнения (неисправность оборудования или существенное внешнее воздействие). Одежда спортсмена не может рассматриваться как «оборудование».

5.2.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не рассматриваются помехой.

5.3 *На официальных соревнованиях среди взрослых спортсменов, в дополнение к §1.2, §5.1.1, §5.1.2 и §5.1.3, в предварительных соревнованиях должны быть выполнены следующие требования:*

5.3.1 *Первое упражнение в предварительных соревнованиях включает элементы с учитываемой трудностью. Трудность данных элементов добавляется к оценке за упражнение. Количество элементов устанавливается техкомом ФИЖ на четыре года и является неизменным.*

5.3.2 *Во втором упражнении не может быть повторен ни один элемент с уже учтенной трудностью в первом упражнении, иначе трудность этого элемента не учитывается (смотри §15.4) во втором упражнении.*

5.3.3 *В Этапе 2 предварительных соревнований и в финале могут повторяться любые элементы из первого и второго упражнений.*

## **6. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ И СТРАХУЮЩИХ**

### **6.1 Участники - мужчины**

- Майка без рукавов или с короткими рукавами;
- Гимнастические брюки (однотонного цвета, за исключением черного и любых других темных цветов) или гимнастические шорты;
- Батутные тапочки и/или носки одного цвета с брюками или белые.

### **6.2 Участники-женщины**

- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим);
- В дополнение к купальнику могут использоваться длинные обтягивающие брюки-трико. Они должны быть того же цвета, что и купальник.
- Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается.
- По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены
- Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп не выше голеностопного сустава.

Волосы должны быть аккуратно собраны в хвост или тугой пучок. Челка должна быть заколота.

6.3 Во время соревнований не разрешается ношение украшений или часов. Разрешается ношение колец без камней, если они закрыты пластырем или забинтованы. Бандажи или поддерживающие суппорты не должны сильно отличаться от цвета кожи. Нижнее белье не должно быть видно.

6.4 Любое нарушение §§ 6.1, 6.2 и 6.3 может привести к сбавке 0,2 балла, которая отнимается от общей оценки за упражнение, когда произошло нарушение. Грубые нарушения могут привести к дисквалификации с того этапа, когда имеет место нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### **6.5 Команды**

Члены команды или синхронные пары должны носить одинаковую одежду, идентичную по цвету и дизайну. Нарушение данного правила может привести к дисквалификации команды с командных соревнований или синхронной пары с соревнований в синхронных прыжках. Данное решение принимает ПСЖ.

### **6.6 Эмблема**

На всех соревнованиях, проводимых на территории Российской Федерации, спортсмены должны иметь на соревновательной одежде эмблему, соответствующую его принадлежности к участвующей организации в зависимости от статуса соревнований. В противном случае производится сбавка 0.2 балла, которая отнимается от суммарной оценки за каждое упражнение, когда отмечается данное нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### **6.7 Страхующие**

Тренировочный спортивный костюм и спортивная обувь или эквивалент.

## **7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ**

7.1 Элементы первого упражнения должны быть записаны в соревновательную карточку. Каждый необходимый элемент (смотри §5.1.1 и §5.3.1) должен быть отмечен звездочкой (\*). Элементы второго упражнения также должны быть записаны в соревновательную карточку с величиной трудности каждого элемента. Для записи элементов должна использоваться только цифровая система ФИЖ.

7.2 Соревновательные карточки должны быть переданы во время и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе спортсмену не разрешается стартовать в соревнованиях.

7.3 Невыполнение любого требуемого элемента или требования в первом предварительном упражнении приводит к штрафной сбавке 2.0 балла за каждый невыполненный элемент/требование. Сбавка производится судьями трудности (смотри § 22.3). Указанные изменения фиксируются в соревновательной карточке судьями трудности.

7.3.1 В случае, когда используется обязательное упражнение, вместо первого предварительного упражнения, любое изменение должно расцениваться как прерывание упражнения согласно § 16.1.10.

7.4 В произвольных упражнениях (второе предварительное, четвертьфинальное, полуфинальное и финальное) разрешаются изменения элементов и порядка, в котором они записаны в соревновательную карточку.

## **8. ОБОРУДОВАНИЕ**

8.1 Смотри Стандарты ФПБР для спортивного оборудования и параграф 3 Общего Положения настоящих правил.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

9.1. Внутренняя высота зала, в котором проводятся всероссийские соревнования по прыжкам на батуте, должна быть по меньшей мере 8 метров (смотри также исключения для соревнований младших возрастных групп в Стандартах ФПБР для оборудования). Боковой называется длинная сторона батута. Торцевой называется короткая сторона батута.

9.2. Страховочные платформы с матами безопасности должны устанавливаться с торцевых сторон батута. Гимнастические маты должны покрывать пол с боковых сторон батута. Пол за страховочными платформами должен быть покрыт матами приземления. Все размеры должны соответствовать Стандартам ФПБР для оборудования.

9.3. Во время соревнований по синхронным прыжкам батуты должны быть установлены параллельно и точно напротив друг друга. Расстояние между ними, измеряемое между внешними краями рам, должно быть 2 метра.

9.4. Во время выполнения спортсменами упражнений, страхующие (не менее одного) должны находиться с боковых сторон батута с матами или без них.

9.5. Спортсмен должен выполнять упражнения без какой-либо внешней помощи.

ПСЖ принимает решение о том, была ли необходима помощь, оказанная страховщиком.

## **10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИ**

10.1 На всероссийских соревнованиях для записи и печати результатов должны использоваться одобренные компьютерные программы. Оператор одобренной компьютерной программы назначается на должность секретаря-регистратора.

10.2 После окончания соревнований в течение трех календарных дней полная копия результатов должна быть направлена в проводящую организацию в электронном виде.

10.3 Обязанности:

10.3.1 Проверить соответствие соревновательных карточек согласно стартового порядка;

10.3.2 Регистировать оценки за технику, горизонтальных перемещений, синхронность, время полета и трудность, а также дополнительные штрафные сбавки;

10.3.3 Проверять и контролировать вычисления в оценочных таблицах;

10.3.4 Обеспечить показ окончательной оценки;

10.3.5 Вести полный лист результатов, с приведением оценки трудности, горизонтальных перемещений, времени полета, синхронности и дополнительных штрафных сбавок за каждое упражнение, места и общей суммарной оценки.

## **11. АППЕЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ**

Смотри пункт 2.4 Общих положений настоящих правил.

### **Процедура соревнований**

## **12. РАЗМИНКА**

12.1 Оборудование, выбранное для соревнований, должно быть размещено в зале для соревнований заранее, в соответствии с требованиями об опробовании соревновательного оборудования, согласно параграфам 1.5 и 1.8.1 Общих правил соревнований настоящих Правил.

12.2 Непосредственно перед началом предварительных этапов и финалов, каждому участнику предоставляется разминка на соревновательном оборудовании продолжительностью 30 секунд (максимум). В случае превышения участником данного временного предела, ПСЖ производит сбавку 0.3 балла с суммарной оценки за последующее упражнение.

12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время хода соревнований может быть исключена, если соответствующее оборудование предоставляется в соседнем зале с высотой потолка как в соревновательном зале (для всероссийских соревнований не ниже 8 метров).

## **13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ**

13.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу ПСЖ.

13.2 После подачи сигнала ПСЖ, участник должен выполнить первый элемент в пределах одной минуты. В противном случае ПСЖ производит следующие сбавки:

61 секунда – 0.2 балла;

91 секунда – 0.4 балла;

121 секунда – 0.6 балла;

181 секунда – дисквалификация с соответствующего этапа соревнований. В этом случае спортсмену вместо оценки за упражнение ставится отметка DNS (не стартовал) в

соответствии со статьёй 8.5 ТР ФИЖ.

Если данное временное ограничение превышает в результате неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимает ПСЖ.

13.3 При ошибочном старте участник может начать упражнение повторно по сигналу ПСЖ.

13.4 После начала упражнения голосовая или любая другая форма сигнала участнику от страхующих или тренера во время выполнения упражнения приводит к штрафной сбавке 0,6 балла, осуществляемой ПСЖ только один раз (смотри § 20.13).

13.5 Если участник или пара не готовы стартовать во время и в порядке, указанном с стартовым протоколе, они не допускаются к старту в соответствующем упражнении. В этом случае спортсмену или паре вместо оценки за упражнение ставится отметка DNS (не стартовал) в соответствии со статьёй 8.5 ТР ФИЖ.

## 14. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

14.1 Во всех положениях, исключая прыжки ноги врозь, ступни и ноги должны держаться вместе и носки оттянуты.

14.2 В зависимости от требований к движению (элементу) тело может быть в положении группировки, согнувшись или прямом.

14.3 При положениях группировки и согнувшись, бедра должны быть приближены к верхней части тела, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри § 14.7).

14.4 При положении группировки, кисти должны касаться ног ниже коленей, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри §13.7).

14.5 Руки должны быть прямыми и/или удерживаться ближе к телу, где это возможно.

14.6 Далее определены минимальные требования для определенных форм тела:

14.6.1 **Прямое положение:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть больше  $135^\circ$ .

14.6.2 **Положение согнувшись:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равным или меньше  $135^\circ$  и угол между бедрами и голеньями - больше  $135^\circ$ .

14.6.3 **Положение группировки:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равен или меньше  $135^\circ$  и угол между бедрами и голеньями – равен или меньше  $135^\circ$ .

14.7 В многократных сальто с поворотами положения группировки и согнувшись могут изменяться во время пируэтной фазы (положения при поворотах в полугруппировке и согнувшись).

## 15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

15.1 В упражнениях не допускается повторение элементов, в противном случае трудность повторенного элемента не учитывается. Повторение элемента в первом упражнении также приводит к штрафной сбавке 2.0 балла за каждое повторение судьями трудности (смотри § 22.3).

15.2 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямом, считаются различными элементами, а не повторением.

15.2.1 Положения группировки и полугруппировки считаются одинаковым положением.

15.3 Многократные сальто (более чем  $630^\circ$ ), содержащие одинаковое количество поворотов и сальто не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах элемента (смотри Часть II: 1.А).

15.4 На соревнованиях среди мужчин и женщин элементы с учтенной трудностью из первого упражнения не могут выполняться во втором упражнении предварительных соревнований, согласно §5.3.2, в противном случае трудность повторенного элемента не учитывается во втором упражнении.

## 16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

16.1 Упражнение считается прерванным, если участник:

16.1.1 Явно не приземлился одновременно на обе ступни на сетку батута;

16.1.2 Не использовал упругость сетки после приземления для немедленного продолжения следующего элемента;

16.1.3 Выполнил промежуточный (прямой) прыжок;

16.1.4 Приземлился на любую часть тела за исключением стоп, седа, живота или спины;

16.1.5 Выполнил незавершенный элемент;

16.1.6 Коснулся чего-либо другого, кроме сетки батута, любой частью тела;

16.1.7 Было касание со страхующим или страховочным матом;

16.1.8 Покинул батут вследствие нарушения правил безопасности;

16.1.9 Выполнены различные элементы в синхронных прыжках.

16.1.9.1 В синхронных прыжках если один из участников явно закончил отталкивание, а его партнер явно не приземлился после предыдущего элемента, то считается, что они выполняют различные элементы.

16.1.10 Не выполнил обязательное упражнение (смотри § 1.2.1.1) в последовательности, как записано в соревновательной карточке.

16.2 Элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.

16.3 Участник оценивается только из количества элементов, полностью выполненных на сетке батута.

16.4 Максимальную оценку определяет ПСЖ.

## 17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

17.1 Упражнение должно заканчиваться удержанием прямого вертикального положения с обеими ступнями на сетке батута, в противном случае производятся сбавки (смотри § 21.3.2).

17.2 В индивидуальных соревнованиях после последнего элемента участнику разрешается выполнить один (1) прыжок вверх в прямом положении (отскок). Отскок с явной потерей баланса приводит к сбавке 0.1 балла (смотри § 21.3.2).

17.3 В синхронных прыжках оба участника должны выполнить или один (1) прямой прыжок вверх или остановиться сразу после последнего элемента. В противном случае производится штрафная сбавка 0.4 балла, производимая ПСЖ.

17.4 После заключительного приземления на сетку участник должен сохранять вертикальную позу без потери равновесия примерно три (3) секунды. В противном случае производится сбавка за потерю равновесия 0.1 – 0.2 балла (смотри § 21.3.2).

17.5 Если участник выполнил более десяти (10) элементов, ПСЖ производит штрафную сбавку в 2.0 балла (смотри § 20.13).

## 18. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется пять типов оценок. Оценка «D» является суммой коэффициента трудности за упражнение, оценка «E» является оценкой, выставяемой судьями техники за упражнение, оценка «H» является оценкой за горизонтальные перемещения, оценка «T» является временем полета, и оценка «S» является оценкой за синхронность.

### 18.1 Вычисление трудности

В принципе величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении, является открытой.

Трудность каждого прыжка вычисляется следующим образом:

18.1.1 Трудность каждого элемента вычисляется на основе количества пируэтного и сальтового вращения

18.1.1.1 за 1/4 сальто (90°) 0.1 балла

18.1.1.2 за одно полное сальто (360°) 0.5 балла

18.1.1.3 за полное двойное сальто (720°) 1.0 балл

18.1.1.4 за полное тройное сальто (1080°) 1.6 балла

18.1.1.5 за полное четверное сальто (1440°) 2.2 балла

18.1.1.6 за ½ поворота (180°) 0.1 балла

18.1.2 Сальто боком не имеют величины трудности.

18.1.3 При элементах, объединяющих сальто и повороты, величины трудности сальто и поворотов суммируются.

18.1.4 При одинарном сальто (360° - 630°) без поворотов, выполняемом в прямом положении или согнувшись, коэффициент трудности увеличивается на 0.1 балла.

18.1.5 При многократных сальто (720° и более) с поворотами или без них, выполняемых в прямом положении или согнувшись, прибавляется дополнительно 0.1 балла за каждое полное сальто.

### 18.2 Метод оценивания

18.2.1 Оценка техники, горизонтальных перемещений и трудности производится в десятых балла. Синхронность оценивается в 1/100 балла. Время полета вычисляется в 1/1000 секунды и округляется до 5/1000. (Смотри приложение М).

18.2.2 Судьи должны записывать и/или вводить свои сбавки в компьютер независимо друг от друга.

18.2.3 По сигналу ПСЖ оценки всех судей должны быть показаны одновременно.

18.2.4 Если любой из судей техники или горизонтальных перемещений опоздал показать свою оценку по сигналу ПСЖ, то средняя из других оценок принимается за отсутствующую оценку(и). *При использовании на соревнованиях компьютерных программ, если какой-либо судья техники или судья горизонтальных перемещений не ввел свои сбавки за каждый выполненный элемент (включая сбавки за приземление), средняя от других сбавок за прыжок будет приниматься за отсутствующую сбавку(и).* Решение принимает ПСЖ.

18.2.5 Определение оценки за технику (E):

18.2.5.1 Судьи техники производят сбавки за плохую технику, согласно §21.3. Сбавки отнимаются от максимальной оценки (т.е. 10.0 баллов) или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 В индивидуальных соревнованиях две (2) медианные оценки судей техники суммируются и дают оценку техники спортсмена за упражнение (E+E). При использовании на соревнованиях одобренных компьютерных программ сумма двух (2) медианных сбавок судей техники рассматривается как сбавка за элемент. Затем сумма медианных сбавок (включая сбавку за приземление) отнимается от удвоенной

максимальной оценки, давая оценку техники спортсмена за упражнение.

18.2.5.3 В соревнованиях по синхронным прыжкам, средняя от медианных оценок каждого участника в паре определяет оценку техники пары за упражнение (E). При использовании на соревнованиях одобренных компьютерных программ средняя от медианных сбавок судей техники для каждого спортсмена в паре рассматривается как сбавка за элемент. Затем сумма средних от медианных сбавок (включая сбавки за приземления) отнимается от максимальной оценки, давая оценку техники пары за упражнение.

18.2.6 Определение оценки за горизонтальные перемещения (H):

18.2.6.1 Оценка горизонтальных перемещений должна производиться электронно под контролем ПСЖ. Сбавки за горизонтальные перемещения осуществляются согласно §23.1.

18.2.6.2 Сбавки за горизонтальные перемещения за каждый элемент отнимаются от максимальной оценки (т.е. от 10.0 баллов) или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4). Данная оценка является оценкой за горизонтальные перемещения.

18.2.6.3 Если электронная система недоступна, двое (2) судей техники (№№ 5 и 6) оценивают горизонтальные перемещения вместо техники. Средняя их оценок является оценкой за горизонтальные перемещения. Если электронная система не доступна, судьи горизонтальных перемещений осуществляют судейство по видеосъемке, которая позволяет видеть все зоны сетки. (смотри Приложение P). Если видеосъемка недоступна, судьи перемещений осуществляют судейство, стоя рядом с батутом с противоположных сторон по диагонали рамы батута.

18.2.6.3.1 При неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ по анализу официального видео (смотри Приложение P).

18.2.7 Определение оценки времени полета (T):

18.2.7.1 Определение оценки времени полета должно проводиться ПСЖ или судьей № 9 в помощь электронной системы, одобренной ФПБР.

18.2.7.1.1 При неисправности электронной системы, время определяется ПСЖ посредством анализа официального видео. (смотри приложение N).

18.2.8 Определение оценки за синхронность (S):

18.2.8.1 Определение оценки синхронности должно осуществляться ПСЖ электронным способом.

18.2.8.1.1 В случае неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ посредством анализа официального видео. (смотри Приложение N).

18.2.8.2 Сбавки за нарушение синхронности отнимаются от максимальной оценки (т.е. от 10.0 баллов) или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4). Данная оценка удваивается и принимается за оценку синхронности.

18.2.9 Окончательная оценка за упражнение:

18.2.9.1 В индивидуальных соревнованиях, окончательная оценка определяется сложением оценки «E» (техника), оценки «H» (горизонтальных перемещений), оценки времени «T», и трудности «D», минус штрафные сбавки, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.4 и §17.5.

**Оценка = E (макс. 20 б.) + H (макс. 10 б.) + D + T – Штрафы**

18.2.9.2 В синхронных соревнованиях, окончательная оценка определяется сложением вместе оценки «E» (техника), оценки «H» (горизонтальные перемещения), оценки «S» (синхронность) и трудности «D», минус штрафные сбавки, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.4, §17.3 и §17.5.

**Оценка = E (макс. 10 б.) + H (макс. 10 б.) + S (макс. 20 б.) + D – Штрафы**

18.2.10 Вычисление оценки трудности (D):

18.2.10.1 Судьи трудности вычисляют трудность упражнения согласно §18.1.

18.2.11 Все оценки округляются до 2 (двух) знаков после запятой. Такие округления производятся только для окончательной оценки участника за упражнение.

18.2.12 Председатель судейского жюри ответственен за определение окончательных оценок.

## 19. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

19.1. Состав судейского жюри при наличии электронной системы оценки горизонтальных перемещений:

Судьи	Количество	
	Индивидуальные прыжки	Синхронные прыжки
Председатель судейского жюри (ВП, ГП, СИНХ)	<b>1</b>	<b>1</b>
Судьи техники (№№ 1-6)	№№ 1-6 <b>6</b>	Батут № 1 Судьи № 1, 3, 5 Батут № 2 Судьи № 2, 4, 6 <b>6</b>
Судьи трудности (№№ 7, 8)	<b>2</b>	<b>2</b>
Секретарь– регистратор (№ 09)	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

19.2 Состав без электронной оценки горизонтальных перемещений, в том случае, если нет достаточного количества судей для оценки техники.):

Судьи	Количество	
	Индивидуальные прыжки	Синхронные прыжки
Председатель судейского жюри (ВП, ГП, СИНХ)	<b>1</b>	<b>1</b>
Судьи техники (№№ 1-4)	№№ 1-4 <b>4</b>	Батут № 1 Судьи № 1, 3 Батут № 2 Судьи № 2, 4 <b>4</b>
Судьи перемещений (№№ 5,6)	№№ 5,6 <b>2</b>	Батут № 1 Судья № 5 Батут № 2 Судьи № 6 <b>2</b>
Судьи трудности (№№ 7, 8)	<b>2</b>	<b>2</b>
Судья – регистратор (№ 09)	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

19.3 ПСЖ и судьи № 1 - 9 должны сидеть на судейском помосте на расстоянии от 5 до 7 метров от батута N 1 и на минимальной высоте один (1) метр и не выше двух (2) метров. При отсутствии электронной оценки перемещений, судьи перемещений (№5 и 6) располагаются рядом с батутом с противоположных сторон рамы батута по диагонали.

19.4 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимается ПСЖ. Смотри статью 7.8.1 Технических Регламентов и § 11.2 правил соревнований.

19.4.1 Если судья техники заменяется, ПСЖ может принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средней из оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).

19.5 ПСЖ несет ответственность за управление электронной системой для определения ВП, ГП и синхронности.

## **20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ**

20.1 Следить за оборудованием.

20.2 Организовать пробное судейство.

20.3 Разместить и управлять всеми судьями, страхующими и секретарями.

20.4 Вести соревнование.

20.5 Созывать судейское Жюри.

20.6 Принимать решение о предоставлении второй попытки (смотри § 5.2).

20.7 Принимать решение относительно одежды участника (смотри § 6).

20.8 Решать, была ли помощь страхующего (смотри статью 5.1 ТР, Раздел 4).

20.9 Объявлять максимальную оценку в случае прерывания упражнения (смотри § 16).

20.10 Управлять устройствами для определения ВП, ГН и синхронности и показывать соответствующие оценки.

20.11 Принимать решение при опоздании судьи с показом оценки (смотри § 18.2.4).

20.12 Осуществлять судейство синхронности упражнения, времени полета и горизонтальных перемещений по видеосъемке, при отказе электронной системы, вместе с судьей трудности №7 (смотри § 18.2.6, § 18.2.7 и § 18.2.8).

20.13 Решать относительно штрафных сбавок согласно § 6.4, § 6.6 и § 12.2, § 13.2, § 13.4, § 17.3 и § 17.5.

20.14 Проверять и контролировать все оценки, вычисления и окончательные результаты и принимать решения, если обнаружены очевидные ошибки вычислений.

20.15 Принимать решения, при поступлении устных сообщений от аккредитованного тренера или судьи, относительно явных ошибок в вычислении оценок (смотри пункт 1.10).

20.16 Взаимодействовать с судьями трудности и проверять выполнение одинаковых элементов в одно и тоже время в синхронных прыжках (§ 16.1.9).

## **21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№№ 1-6)**

21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла, согласно § 21.3, и записывать свои сбавки в соответствующие таблицы сбавок.

21.2 Отнимать свои сбавки от максимальной оценки, указанной ПСЖ (смотри § 16.4).

21.3 Сбавки за технику:

21.3.1 нарушение формы, постоянной высоты и координации в каждом элементе 0.1-0.5 балла;

21.3.2 потеря устойчивости после завершения всего упражнения (10 элементов) – одна сбавка только за более грубое нарушение:

21.3.2.1 отскок с потерей равновесия 0.1 балла;

21.3.2.2 нет сохранения вертикальной неподвижной позы

на протяжении примерно 3 (трех) секунд 0.1-0.2 балла;

21.3.2.3 после приземления, касание сетки одной или двумя руками 0.5 балла;

21.3.2.4 после приземления, касание касание или падение на колени, четвереньки, на живот или спину на сетке 1.0 балл;

21.3.2.5 касание чего-либо кроме сетки батута 0.5 балла;

21.3.2.6 приземление/падение за пределы сетки батута, выполнение лишнего элемента 1.0 балл.

21.4 Во время синхронных соревнований судьи № 1, 3 и 5 оценивают технику упражнения на батуте № 1, судьи № 2, 4 и 6 оценивают технику на батуте № 2.

21.5 Оценка техники в синхронных соревнованиях производится аналогично индивидуальным соревнованиям.

21.6 Показывать оценку за технику.

## **22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№№ 7-8)**

22.1 Забрать соревновательные карточки от главного секретаря не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.

22.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.

22.3 Проверить первое упражнение на наличие требуемых элементов согласно §§7.1, §7.3 и §5.3 и производить штрафные сбавки при невыполненных требованиях или повторениях элементов (смотри §7.3, §15.1 и §16.1.10).

22.3.1 Указать публично, если спортсмен выполнил элемент с учитываемой трудностью, отличный от записанного в соревновательной карточке.

22.4 Определить и записать все выполненные элементы, их трудность и внести ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой ФИЖ).

22.4.1 *На чемпионатах и кубках России определяет трудность каждого из указанных элементов в первом упражнении, согласно §18.1 и 15.1, и следить, что элемент/элементы из первого упражнения не повторялись во втором упражнении предварительных соревнований, согласно §15.4.*

22.5 Определить, имело ли место прерывание упражнения, и сообщить об этом ПСЖ в случае, если обязательное упражнение выполнено с нарушением последовательности элементов (смотри §16.1.10); или какие-либо элементы во втором и финальном упражнениях были промежуточными (прямыми) прыжками (смотри § 16.1.3).

22.6 Определять выполнение участниками в синхронных соревнованиях одинаковых элементов в одно и то же время (согласно § 16.1.9) и уведомлять об этом ПСЖ.

22.7 Показывать оценку трудности и штрафные сбавки, связанные с трудностью.

22.8 Судья трудности № 7 вместе с ПСЖ в случае поломки электронной системы определяет оценку синхронности, времени полета и горизонтального перемещения.

## **23. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ**

23.1 Если электронная система недоступна, сбавки производятся за каждый элемент, в котором любая часть тела выходит за пределы линии определенной зоны.

23.2 При оценивании судьями элементов с приземлением на ноги, когда любая часть ступни (ступней) оказывается в штрафной зоне, должна быть поставлена сбавка, соответствующая этой зоне (смотри Руководство по судейству – Раздел рисунков).

23.3 Когда оценивание производится судьями, за элементы с приземлением на живот, на спину или в сед (так как большая часть тела касается сетки), тазобедренный сустав рассматривается как место приземления на сетку (смотри Руководство по судейству – Раздел рисунков).

## **25. ОБЯЗАННОСТИ СЕКРЕТАРЯ-РЕГИСТРАТОРА (№ 09)**

25.1 Регистрировать оценки за технику, время полета, горизонтальные перемещения, синхронность и трудность.

25.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности, синхронности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

25.3 Передавать итоговые протокол главному секретарю соревнований.

25.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

## **РАЗДЕЛ II**

### **ПРЫЖКИ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ**

#### **Основные правила**

#### **1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА)**

1.1 Соревнования по прыжкам на акробатической дорожке состоят из 4 (четырех) произвольных упражнений (три упражнения в командных соревнованиях) с 8 элементами в каждом упражнении.

1.1.1 Прыжки на акробатической дорожке характеризуются выполнением прыжков с вращением ритмично с рук на ноги и с ног на ноги с постоянной скоростью без остановок и промежуточных шагов.

1.1.2 Акробатическая комбинация может включать серию прыжков с передним, задним и боковым вращением. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, техникой и сохранением темпа.

#### **1.2 Предварительные соревнования**

1.2.1 Предварительные соревнования состоят из двух произвольных упражнений без повторения элементов в каждом упражнении.

1.2.1.1 ФПБР может устанавливать обязательные упражнения вместо первых упражнений для всех юношеских разрядов, III, II и I спортивных разрядов. Спортсмены, выступающие по программе кандидатов в мастера спорта и мастеров спорта России, выполняют упражнения в соответствии с требованиями, прописанными в Положении.

1.2.2 Порядок старта в предварительных соревнованиях определяется по жребию. Все участники делятся на группы не более чем по шестнадцать (16) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях.

#### **1.3 Финальные соревнования**

1.3.1 В индивидуальном финале выполняется 2 (два) произвольных упражнения без повторения каких-либо элементов, и в командном финале выполняется 1 (одно) упражнение.

1.3.2 Участники с лучшими оценками после предварительных соревнований выходят в финал. Количество участников финальных соревнований (соревнования II и IV) зависит от ранга соревнований и соответствует Положению. Спортсмены стартуют в финале с нулевой оценки.

1.3.3 Стартовый порядок для финала определяется в соответствии с предварительным результатом, первым выступает участник с наименьшей предварительной оценкой.

Определение мест в индивидуальных финальных соревнованиях осуществляется сложением окончательных оценок за 2 упражнения в финале.

#### 1.4 Равенство мест

В случае любого равенства результата на любом этапе соревнований, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует Спортсмен с наивысшей суммой коэффициента трудности (КТ) за два упражнения;
- В случае сохранения равенства результата, лидирует спортсмен с более суммой пяти (далее четырех и т.д.) оценок техники за каждое из двух упражнений.

## **2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ)**

2.1 Команда в прыжках на батуте состоит минимум из трех (3) спортсменов и максимум из четырех (4) спортсменов (мужские и женские соревнования).

2.2 Каждый член команды выполняет два произвольных упражнения согласно § 1.2.1 и одно произвольное упражнение согласно § 1.3.1

#### 2.3 Система оценки

2.3.1 Оценкой команды за каждый этап является сумма трех (3) наивысших оценок, полученных членами команды за каждый этап.

2.3.1.1 На чемпионатах и первенствах России пять (5) лучших команд после предварительных соревнований выходят в командный финал. В командном финале учитываются три (3) наивысшие оценки из четырех. Команды стартуют в финале с нуля.

Стартовый порядок определяется следующим образом:

- первый участник команды 5 (команды с наименьшим результатом) стартует первым, далее выступает первый участник команды 4 и т.д.

Руководители команд заявляют стартовый порядок спортсменов для участия в финале не позднее 1 часа до начала командного финала.

Распределение мест в командном финале проводится путем подсчета суммы трех окончательных оценок, полученных тремя членами команды в финальных упражнениях.

#### 2.4 Равенство мест

2.4.1 В случае любого равенства результата в предварительных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует команда с более высокой суммой трудности упражнений 3 участников, определяющих оценку команды в двух упражнениях;
- в случае сохранения равенства мест лидирует команда с более высокой трудностью упражнений 3-х участников, определяющих оценку команды во втором упражнении.

2.4.2 В случае любого равенства результата в финальных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует команда с более высокой трудностью упражнений 3-х участников, определяющих оценку команды;
- В случае сохранения равенства мест лидирует команда, занявшая более высокое место в предварительных соревнованиях.

3 - *Не применяется.*

## 4. ПОБЕДИТЕЛИ

4.1 Победителем является участник или команда с наивысшей суммой баллов в финале.

4.2 Награждение победителей и призеров производится в соответствии с Положением.

## 5. УПРАЖНЕНИЯ

5.1 Каждое упражнение состоит из 8 (восьми) элементов.

5.2 Первое и второе произвольные упражнения в предварительных соревнованиях должны быть выполнены без повторения элементов в любом упражнении, согласно § 15.1.

5.3 Упражнения в финале должны быть выполнены без повторения каких-либо элементов, согласно § 15.2.

5.4 В финале участник может повторять элементы или упражнения, выполненные в предварительных соревнованиях.

5.5 На официальных соревнованиях (чемпионаты, кубки и первенства России) в дополнение к §§ 1.2., 1.3.1, 5.1 - 5.4 в произвольных упражнениях должны быть выполнены специальные требования:

5.5.1 Первое (сальтовое) упражнение в предварительных соревнованиях:

5.5.1.1 Ни один из элементов не может содержать более 180<sup>0</sup> поворота в каждом. При любом нарушении трудность этих элементов не учитывается.

5.5.2 Второе (винтовое) упражнение в предварительных соревнованиях:

5.5.2.1 Минимум два сальтовых элемента с поворотом не менее 360 градусов в каждом. Каждое отклонение приводит к штрафной сбавке в 3.0 балла, производимой судьями трудности.

5.5.2.2 Трудность 8-го (восьмого) элемента не засчитывается, если это не винтовой элемент (не менее 360° винтового вращения).

5.5.3 Финал (два произвольных упражнения в индивидуальном финале и 1 упражнение в командном финале).

5.6 Упражнения, включающие меньше 3-х элементов, не оцениваются (оценка равна 0).

5.7 Акробатическое упражнение должно выполняться только в одном направлении, однако разрешается выполнить один элемент в противоположном направлении в конце упражнения (8-й элемент) (смотри §17.3).

5.8 Все полностью выполненные упражнения должны заканчиваться сальтовым элементом, согласно § 17.4.

5.9 Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.

5.9.1 Если участнику явно помешали при выполнении упражнения (проблемы с оборудованием или существенная внешняя помеха), то ПСЖ может разрешить другую попытку. Одежда спортсмена не может быть классифицирована как «оборудование».

5.9.2 Шум зрителей, аплодисменты и тому подобное обычно не считаются помехой.

## 6. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ И СТРАХУЮЩИХ

6.1 **Участники-мужчины:-**

- Майка без рукавов или с короткими рукавами.
- Гимнастические шорты.
- Белые тапочки и/или белые носки.

6.2 **Участники-женщины**

- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим).
- Длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник).
  - Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается.
  - По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены
- Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп не выше голеностопного сустава.

6.3 Во время соревнований не разрешается ношение украшений или часов. Разрешается ношение колец без камней, если они закрыты пластырем или забинтованы. Бандажи или поддерживающие суппорты не должны сильно отличаться от цвета кожи. Нижнее белье не должно быть видно.

6.4 Любое нарушение §§ 6.1, 6.2 и 6.3 может привести к сбавке 0,2 балла, которая отнимается от общей оценки за упражнение, когда произошло нарушение. Грубые нарушения могут привести к дисквалификации с того этапа, когда имеет место нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### 6.5 Команды

Члены команды должны носить одинаковую одежду, идентичную по цвету и дизайну. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации команды с командных соревнований. Данное решение принимается ПСЖ.

### 6.6 Эмблема

На всех соревнованиях, проводимых на территории РФ, спортсмены должны иметь на соревновательной одежде эмблему участвующей организации в зависимости от статуса соревнований. В противном случае производится сбавка 0.2 балла, которая отнимается от суммарной оценки за любое упражнение, когда отмечается данное нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### 6.7 Страхующие

Тренировочный костюм и спортивная обувь или эквивалент.

## 7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

7.1 Каждое упражнение с коэффициентами трудности должно быть записано в соревновательную карточку. Для записи элементов должна использоваться только цифровая система ФИЖ.

7.2 Соревновательные карточки должны быть переданы во время и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе спортсмену не разрешается стартовать в соревнованиях. Главный секретарь несет ответственность за передачу карточек Судьям трудности, не позже чем за 2 (два) часа до начала соревнований.

## 8. ОБОРУДОВАНИЕ

9.1 Смотри Стандарты ФПБР для спортивного оборудования и статью 5.2 Технических Регламентов, Раздел 4.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

9.1 Смотри статью 5.2 Технических Регламентов, Раздел 4.

Внутренняя высота зала, в котором проводятся всероссийские соревнования по прыжкам на акробатической дорожке, должна быть по меньшей мере 5 метров (смотри также исключения для возрастных групп в Стандартах ФПБР для оборудования).

9.1.1 Участник может иметь одного страхующего (тренера).

9.1.2 Спортсмен должен выполнять упражнения без какой-либо внешней помощи. ПСЖ принимает решение о том, была ли необходима помощь, оказанная страховщиком.

## 10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ

10.1 На всероссийских соревнованиях для записи и печати результатов должны использоваться одобренные компьютерные программы.

10.2 После окончания соревнований в трехдневный срок полная копия результатов должна быть послана в проводящую организацию в электронном виде.

10.3 Обязанности:

10.3.1 Проверить соответствие соревновательных карточек согласно стартового порядка;

10.3.2 Регистрировать оценки за технику и трудность, а также дополнительные штрафные сбавки;

10.3.3 Проверять и контролировать вычисления в оценочных таблицах;

10.3.4 Обеспечить показ окончательной оценки;

10.3.5 Вести полный лист результатов, с приведением оценки трудности, горизонтальных перемещений, времени полета, синхронности и дополнительных штрафных сбавок за каждое упражнение, места и общей суммарной оценки.

## **11. АППЕЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ**

Смотри пункт 2.4 Общих положений настоящих правил.

### **Процедура соревнований**

## **12. РАЗМИНКА**

12.1 Оборудование, выбранное для соревнований, должно быть размещено в зале для соревнований заранее, в соответствии с требованиями об опробовании соревновательного оборудования, согласно параграфам 1.5 и 1.8.1 Общих правил соревнований.

12.2 Непосредственно перед предварительными соревнованиями и индивидуальными финалами каждому участнику разрешается выполнить 2 (два) разминочных упражнения на соревновательном оборудовании. Перед командными финалами разрешается выполнение 1 (одного) разминочного упражнения. В случае, если участник нарушил правила разминки, ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 0.3 балла с последующей оценки данного участника.

12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время соревнований может не проводиться, если предоставляется эквивалентное оборудование в смежном зале, с высотой потолка как в соревновательном зале (не менее пяти (5) метров для всероссийских соревнований).

## **13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ**

13.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу ПСЖ.

13.2 После поданного сигнала (согласно § 13.1) участник должен выполнить первый элемент в течение 20 секунд. В противном случае ПСЖ производит штрафную сбавку 0.3 балла (смотри § 20.12).

Сбавки не производятся, если этот временной лимит был превышен вследствие неисправного оборудования или по другой существенной причине. Данное решение принимается ПСЖ.

13.3 Гимнастический мостик может использоваться только для начала первого элемента. Он может быть расположен или на акробатической дорожке, или на дорожке разбега.

13.4 В любом случае, используется мостик или нет, первый элемент может быть начат на дорожке для разбега, но закончен на акробатической дорожке.

13.5 После начала упражнения голосовые или любые другие формы сигналов участнику от его собственного тренера приводят к штрафной сбавке 0.9 балла, осуществляемой ПСЖ (смотри §20.12).

13.6 Если участник не готов стартовать во время и в порядке, указанном с стартовым протоколе, он не допускаются к старту в соответствующем упражнении. В этом случае спортсмену или паре вместо оценки за упражнение ставится отметка DNS (не стартовал) в соответствии со статьёй 8.5 ТР ФИЖ.

## 14. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

14.1 Во всех положениях, исключая прыжки ноги врозь, ступни и ноги должны держаться вместе и носки оттянуты.

14.2 В зависимости от требований к движению (элементу), тело может быть в положении группировки, согнувшись или прямом.

14.3 При положениях группировки и согнувшись, бедра должны быть приближены к верхней части тела, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри § 14.7).

14.4 При положении группировки, кисти должны касаться ног ниже коленей, исключая пируэтную фазу в многократных сальто (смотри §14.7).

14.5 Руки должны быть прямыми и удерживаться ближе к телу, где это возможно.

14.6 Далее определены минимальные требования для определенных форм тела:

14.6.1 **Прямое положение:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть больше  $135^\circ$ .

14.6.2 **Положение согнувшись:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равным или меньше  $135^\circ$  и угол между бедрами и голеньями - больше  $135^\circ$ .

14.6.3 **Положение группировки:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равен или меньше  $135^\circ$  и угол между бедрами и голеньями – равен или меньше  $135^\circ$ .

14.7 В многократных сальто с поворотами, положения группировки и согнувшись могут изменяться во время пируэтной фазы (положения при поворотах в полугруппировке и согнувшись)

14.8 Любые одиночные сальто без поворотов с вращением назад, выполняемые на высоте плеч или ниже, вне зависимости от положения тела будут считаться как темповые сальто.

## 15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

15.1 За исключением фляков, темповых сальто и рондатов, другие элементы не могут быть повторены в двух упражнениях предварительных соревнований, согласно § 1.2.1 и § 5.2, в противном случае трудность повторенного элемента не будет учитываться (смотри также §15.5 ниже).

15.2 В финальных упражнениях тот же самый элемент не может быть повторен, за исключением фляков, темповых сальто и рондатов, в противном случае, трудность повторенного элемента не учитывается (смотри также §15.5 ниже).

15.3 Элементы, содержащие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись и прогнувшись, считаются различными элементами, а не повторением.

15.3.1 Положения группировки и полугруппировки считаются одинаковым положением.

15.4 Многократные сальто ( $720^0$  и более), имеющие одинаковое количество поворотов и сальто, не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах прыжка (смотри Приложение II: 1.А).

15.5 Сальтовые элементы не считаются повторениями, если им предшествует

разный элемент.

## 16. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

16.1 Упражнение считается прерванным, если участник:

16.1.1 Был поддержан страхующим.

16.1.2 Выполнил промежуточные шаги или остановки.

16.1.3 Упал на дорожку/ маты во время упражнения.

16.1.4 Коснулся любой частью тела поверхности за пределами внешних линий акробатической дорожки.

16.1.5 Коснулся акробатической дорожки любой частью тела, исключая кисти рук и стопы ног.

16.1.6 Выполнил элементы без вращения вокруг поперечной или передне-задней осей тела.

16.2 Элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.

16.3 Участник будет оцениваться только из количества элементов, полностью выполненных на ноги на акробатической дорожке или зоне приземления. *Примечание: элемент не засчитывается, если отталкивание выполняется с площади приземления.*

16.4 Максимальную оценку определяет ПСЖ.

## 17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

17.1 Каждое упражнение должно заканчиваться приземлением на обе стопы на дорожку или зону приземления, иначе последний элемент не оценивается.

17.2 После последнего элемента участник должен сохранять прямое вертикальное положение не менее 3 (трех) секунд, в противном случае производится сбавка (смотри § 21.3.2).

17.3 Последний элемент должен быть выполнен с приземлением в зону приземления, за исключением элементов с контр-вращением, согласно § 5.7. Нарушение данного правила приводит к штрафной сбавке 0.6 балла от ПСЖ (смотри § 20.12).

17.4 Все полностью выполненные упражнения (8 элементов) должны заканчиваться сальтовым элементом, в противном случае ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 3.0 балла (смотри § 20.12).

17.5 За дополнительные элементы ПСЖ производит суммарную штрафную сбавку 3.0 балла (смотри § 20.12).

## 18. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется два типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения и оценка типа «E», которая является оценкой судьи техники за упражнение.

### 18.1 Вычисление трудности

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

18.1.1 Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.

18.1.2 Перевороты боком не имеют величины трудности.

18.1.3 Маховое, фляк, рондат или переворот вперед 0.1 балла

Темповое сальто 0.2 балла

18.1.4 Сальто:

18.1.4.1 Каждое сальто (360°) 0.5 балла

18.1.4.2 Одинарное сальто в положении согнувшись или прямое без поворотов имеет бонус 0.1 балла

18.1.4.3 Каждое сальто вперед имеет бонус 0.1 балла

18.1.5 Сальто с поворотами:

#### 18.1.5.1 Одинарные сальто:

- 1/2 поворота (180°) 0.2 балла
- Каждые 1/2 винта после второго винта (720°) 0.3 балла
- Каждые 1/2 винта после третьего винта (1080°) 0.4 балла

#### 18.1.5.2 Двойные сальто:

- 1/2 поворота (180°) 0.1 балла
- Каждые 1/2 винта после первого винта (360°) 0.2 балла
- Каждые 1/2 винта после второго винта (720°) 0.3 балла
- Каждые 1/2 винта после третьего винта (1080°) 0.4 балла

#### 18.1.5.3 Тройные сальто:

- Каждые 1/2 винта (до 360°) 0.3 балла
- Каждые 1/2 винта после первого винта (360°) 0.4 балла

#### 18.1.6 Многократные сальто - с поворотами и без поворотов

18.1.6.1 При двойных сальто согнувшись добавляется 0.1 балла, и при тройных сальто согнувшись добавляется 0.2 балла.

18.1.6.2 При двойных сальто прогнувшись добавляется 0.2 балла, и при тройных сальто прогнувшись добавляется 0.4 балла.

18.1.6.3 При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет удвоена.

18.1.6.4 При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет утроена.

18.1.6.5 При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, умножается на четыре (4).

18.1.7 Только для соревнований среди женщин: Второй и каждый последующий элементы с минимальной трудностью 2.0 в одном упражнении балла получает бонус 1.0 балл.

## 18.2 Метод оценивания

18.2.1 Оценка техники и трудности производится в десятых балла.

18.2.2 Судьи должны записывать сбавки независимо друг от друга.

18.2.3 Судьи техники должны одновременно показывать свои оценки по сигналу Председателя судейского жюри.

18.2.4 Если любой из судей техники опоздал с показом оценки по сигналу ПСЖ, то за отсутствующую оценку принимается средняя из других оценок. *При использовании на соревнованиях компьютерных программ, если любой судья техники не ввел свои сбавки за каждый выполненный элемент (включая сбавку за приземление), средняя от сбавок других судей за каждый элемент принимается за отсутствующую сбавку/и*. Решение принимается ПСЖ.

18.2.5 Вычисление оценки за технику (E):

18.2.5.1 Сбавки за плохую технику согласно §21.3 отнимаются от максимальной оценки, т. е. 10.0 баллов или оценки, определяемой ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 Для всех упражнений судьи добавляют 2.0 балла к своим оценкам, чтобы показать оценку из 10 баллов.

18.2.5.3 Высшая и низшая оценки судей техники отбрасываются, и три оставшиеся оценки складываются, определяя оценку техники спортсмена за упражнение (E+E+E). *При использовании на соревнованиях компьютерных программ сумма 3 медианных сбавок за элемент от 5 судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавки за приземление)*

отнимается от утроенной максимальной оценки, давая оценку техники гимнаста за упражнения.

18.2.6 Вычисление оценки трудности:

18.2.6.1 Судьи трудности вычисляют трудность произвольных упражнений согласно §5.3, §15, §16 и § 18.1 – 18.1.7.

18.2.7 Вычисление окончательной оценки участника за упражнение:

18.2.7.1 Каждое упражнение оценивается отдельно, и сумма оценки за технику плюс трудность вычисляется для каждого произвольного упражнения.

18.2.7.2 Окончательная оценка определяется суммированием трех оценок E (техника) и оценки D (трудность) минус штрафные сбавки согласно § 5.5, § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 13.5, § 17.4 и § 17.5.

**ОЦЕНКА = E (макс. 30 б.) + D – штрафные сбавки**

18.2.8 Все оценки округляются до 2 (двух) знаков после запятой. Такое округление производится только для окончательной оценки участника за упражнение.

18.2.9 ПСЖ несет ответственность за правильное определение окончательной оценки.

## 19. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

Судьи	Количество
Председатель судейского жюри	<b>1</b>
Судьи техники (№№ 1-5)	<b>5</b>
Судьи трудности (№№ 6-7)	<b>2</b>
Секретарь – регистратор (№ 8)	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>9</b>

19.1 ПСЖ и судьи № 1-8 должны сидеть отдельно на подиуме высотой не менее 50 см, не ближе 5 метров сбоку от акробатической дорожки, за судейскими столами, расположенными начиная с 16 метров от начала акробатической дорожки.

19.2 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимает ПСЖ. Смотри статью 7.8.1 Технических Регламентов и § 11.2 Правил соревнований.

19.2.1 Если судья техники заменяется, ПСЖ может принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средними арифметическими из оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).

## 20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

20.1 Следить за оборудованием.

20.2 Организовать пробное судейство.

20.3 Размещение и наблюдение за работой всех судей, страхующих и секретарей.

20.4 Вести соревнование.

20.5 Созывать судейского жюри.

20.6 Принимать решение о предоставлении второй попытки (смотри § 5.10).

20.7 Принимать решение относительно одежды участника (смотри § 6).

20.8 Принимать решение о касании страхующим участника (смотри статью 5.2 ТР, Раздел 4).

20.9 Объявлять максимальную оценку в случае прерывания упражнения (смотри § 16).

20.10 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:

20.10.1 приземление за внешними линиями дорожки или зоны приземления - 1.5 балла;  
 20.10.2 после приземления, выход из зоны приземления на площадь приземления или дорожку - 0.3 балла.

20.11 Принимать решение при опоздании судьи с показом оценки (смотри § 18.2.4).

20.12 Принимать решение о штрафных сбавках, согласно §6.4, §6.6, §12.2, §13.2, §13.5, §17.3, §17.4 и §17.5.

20.13 Проверять и контролировать все оценки, вычисления и окончательные результаты и принимать решения, если обнаружены очевидные ошибки вычислений.

20.14 Принимать решение при поступлении устных сообщений от аккредитованного тренера или судьи относительно явных ошибок в вычислении трудности или численных ошибок в определении оценок за технику (смотри Приложении II, 1А).

## **21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1-5)**

21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла согласно § 21.3 и записывать свои сбавки в таблицы сбавок.

21.2 Отнимать свои сбавки от максимальной оценки, указанной ПСЖ, согласно § 16.4.

21.3 Сбавки за технику:

21.3.1 Недостатки формы, координации, высоты и ритма в каждом элементе 0.1 - 0.5 б.

21.3.2 Нарушения устойчивости после выполнения полного упражнения (8 элементов) - только одна сбавка за более грубое нарушение.

21.3.2.1 Неудержание неподвижной вертикальной позы на протяжении 3 секунд  
 0.1 - 0.3 балла.

21.3.2.2 После приземления, касание дорожки или зоны приземления/площади одной или двумя руками  
 0.5 балла.

21.3.2.3 После приземления, падение на колени, руки и колени, живот, спину или в сед на дорожку или зону приземления  
 1.0 балл.

21.3.2.4 Помощь со стороны страхующего после приземления  
 1.0 балл.

21.3.2.5 После приземления в площади приземления или на дорожке, касание за пределами площади приземления или дорожки или касание пола любой частью тела, или выполнение дополнительных элементов  
 1.0 балл.

21.4 Показывать оценку за технику.

## **22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 6-7)**

22.1 Забрать соревновательные карточки от главного секретаря не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.

22.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.

22.3 Проверить выполнение необходимых элементов/требований согласно § 5.5.1, § 5.5.2 и/или § 5.5.3 и осуществить штрафные сбавки при невыполнении необходимых требований.

22.3.1 Указать публично, если спортсмен выполнил другой элемент/элементы, вместо указанных в соревновательной карточке, записать все изменения и все повторения в упражнении.

22.4 Определить и записать все выполненные элементы, определить трудность каждого упражнения и записать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой ФИЖ).

22.5 Показывать оценку трудности.

**23. ОБЯЗАННОСТИ СУДЬИ-РЕГИСТРАТОРА (№ 8)**

23.1 Регистрировать оценки за технику и трудность упражнения.

23.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

23.3 Передавать итоговые протокол главному секретарю соревнований.

23.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

## РАЗДЕЛ III

### ПРЫЖКИ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

#### Основные правила

#### **1. ИНДИВИДУЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП)**

1.1 Соревнования на двойном минитрампе состоят из 4 (четырёх) комбинаций с максимум 2 (двумя) элементами в комбинации.

1.1.1 Комбинация на двойном минитрампе характеризуется высокими, непрерывными, ритмическими прыжковыми элементами с вращениями с ног на ноги, без задержек и промежуточных прямых прыжков.

1.1.2 Комбинация на двойном минитрампе должна демонстрировать разнообразие элементов с вращением вперед и назад, с поворотами и без них. Комбинация должна демонстрировать высокий уровень координации движений, техники, высоты прыжков и сохранения высоты прыжков.

1.1.3 В каждой комбинации допускается максимум три (3) контакта с сеткой без промежуточных прыжков между элементами.

1.1.4 Каждая комбинация должна заканчиваться элементом в соскок, выполняемым с сетки для соскока/подскока на зону приземления.

#### 1.2 Предварительные соревнования

1.2.1 В предварительных соревнованиях выполняются две (2) комбинации.

1.2.2 Порядок старта в предварительных соревнованиях определяется по жребию. Все участники делятся на группы не более чем по шестнадцать (16) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях.

#### 1.3 Финальные соревнования

1.3.1 В индивидуальном финале выполняются 2 (две) комбинации и в командном финале – 1 (одна) комбинация.

1.3.2 Участники с 8 (восемь) лучшими результатами после предварительных соревнований выходят в финал. Количество участников финальных соревнований (соревнования II и IV) зависит от ранга соревнований и соответствует Положению. Спортсмены стартуют в финале с нулевой оценки.

1.3.3 Стартовый порядок для финалов определяется по результатам предварительных соревнований; участник с наименьшей суммой после предварительных соревнований стартует первым.

#### 1.4 Равенство мест

В случае любого равенства результата на любом этапе соревнований, распределение мест проводится по следующим критериям:

- лидирует спортсмен с наивысшей суммой коэффициента трудности (КТ) за два упражнения;

- В случае сохранения равенства результата лидирует спортсмен с более суммой пяти (далее четырех и т.д.) оценок техники за каждое из двух упражнений.

#### **2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (ДИСЦИПЛИНА - ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ)**

2.1 Команда в прыжках на батуте состоит минимум из трех (3) спортсменов и максимум из четырех (4) спортсменов (мужские и женские соревнования).

2.2 Каждый член команды выполняет два произвольных упражнения согласно § 1.2.1 и одно произвольное упражнение согласно § 1.3.1

### 2.3 Система оценки

2.3.1 Оценкой команды за каждый этап является сумма трех (3) наивысших оценок, полученных членами команды за каждый этап.

2.3.1.1 На чемпионатах и первенствах России пять (5) лучших команд после предварительных соревнований выходят в командный финал. В командном финале учитываются три (3) наивысшие оценки из четырех. Команды стартуют в финале с нуля.

Стартовый порядок определяется следующим образом:

- первый участник команды 5 (команды с наименьшим результатом) стартует первым, далее выступает первый участник команды 4 и т.д.

Руководители команд заявляют стартовый порядок спортсменов для участия в финале не позднее 1 часа до начала командного финала.

Распределение мест в командном финале проводится путем подсчета суммы трех окончательных оценок, полученных тремя членами команды в финальных упражнениях.

### 2.4 Равенство мест

2.4.1 В случае любого равенства результата в предварительных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- Команда с более высокой суммой трудности упражнений 3 участников, определяющих оценку команды в двух упражнениях, будет лидировать;

- В случае сохранения равенства мест команда с более высокой трудностью упражнений 3-х участников, определяющих оценку команды во втором упражнении, будет лидировать.

2.4.2 В случае любого равенства результата в финальных соревнованиях, распределение мест проводится по следующим критериям:

- Команда с более высокой трудностью упражнений 3-х участников, определяющих оценку команды, будет лидировать;

- В случае сохранения равенства мест команда, занявшая более высокое место в предварительных соревнованиях, будет лидировать.

**3. - Не применяется**

## **4. ПОБЕДИТЕЛИ**

4.1 Победителем является участник или команда с наивысшей суммой баллов в финале.

4.2 Награждение победителей и призеров производится в соответствии с Положением.

## **5. УПРАЖНЕНИЯ**

5.1 Каждое упражнение состоит из 2 (двух) элементов (один наскок или подскок и один элемент в соскок).

5.1.1 Прямой прыжок при наскоке без поворотов не считается элементом. Если прямой прыжок используется как подскок или соскок, то комбинация прерывается (согласно § 16.1.8).

5.2 Элемент при наскоке или прямой прыжок при наскоке должен выполняться с зоны наскока с приземлением в зону для подскока/соскока.

Элемент в подскоке должен выполняться в зоне для подскока/соскока.

Элемент в соскоке должен выполняться из зоны для подскока/соскока с приземлением в зону приземления.

Любое нарушение этого правила §5.2 приводит к прерыванию комбинации (смотри § 16.1.7).

5.3 Элементы могут повторяться, только когда они выполняются в различных частях комбинации (наскок, подскок или соскок).

5.4 Вторая попытка в комбинациях не предоставляется.

5.4.1 Если участник имел явную помеху в комбинации (неисправность оборудования или существенная внешняя помеха), то вторая попытка может быть разрешена ПСЖ. Одежда спортсмена не может классифицироваться как «оборудование».

5.4.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не считается помехой.

## **6. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ И СТРАХУЮЩИХ**

### **6.1 Участники-мужчины**

- Майка без рукавов или с короткими рукавами.
- Гимнастические шорты.
- Белые тапочки и/или белые носки.

### **6.2 Участники-женщины**

- Купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим).
  - Длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник).
  - Любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается.
  - По требованиям безопасности, покрытие лица или головы запрещены.
- Батутные тапочки и/или белое покрытие стоп не выше голеностопного сустава.

6.3 Во время соревнований не разрешается ношение украшений или часов. Разрешается ношение колец без камней, если они закрыты пластырем или забинтованы. Бандажи или поддерживающие суппорты не должны сильно отличаться от цвета кожи. Нижнее белье не должно быть видно.

6.4 Любое нарушение §§ 6.1, 6.2 и 6.3 может привести к сбавке 0,2 балла, которая отнимается от общей оценки за упражнение, когда произошло нарушение. Грубые нарушения могут привести к дисквалификации с того этапа, когда имеет место нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### **6.5 Команды**

Члены команды должны носить одинаковую одежду, идентичную по цвету и дизайну. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации команды из командных соревнований. Данное решение принимается ПСЖ.

### **6.6 Эмблема**

На всех соревнованиях, проводимых на территории РФ, спортсмены должны иметь на соревновательной одежде эмблему, соответствующую его принадлежности в зависимости от статуса (ранга) соревнований. В противном случае производится сбавка 0.2 балла, которая отнимается от суммарной оценки за любое упражнение, когда отмечается данное нарушение. Решение принимается ПСЖ (смотри §20.13).

### **6.7 Страхующие**

Тренировочный костюм и спортивная обувь или эквивалент.

## **7. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ**

7.1 Каждое упражнение с коэффициентами трудности должно быть записано в соревновательную карточку. Для записи элементов должна использоваться только цифровая система ФИЖ.

7.2 Соревновательная карточка должна быть передана во время и место,

указанное Организационным Комитетом, иначе гимнаст не будет допущен к старту. Главный секретарь несет ответственность за передачу карточек судьям трудности, не позже чем за 2 (два) часа до начала соревнований.

7.3 Изменения элементов и порядка, в котором они записаны в соревновательных карточках, разрешаются, но должны быть записаны на соревновательной карточке судьями трудности.

7.4. При проведении командных финалов, комбинации записываются только судьями трудности. Элементы из предварительных соревнований могут использоваться согласно § 15.2

## **8. ОБОРУДОВАНИЕ**

8.1 Смотри Стандарты ФПБР для спортивного оборудования и параграф 3 Общего Положения настоящих правил.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

9.1 Смотри Стандарты ФПБР для спортивного оборудования и статью 5.2 Технических Регламентов, Раздел 4.

Внутренняя высота зала, в котором проводятся всероссийские соревнования по прыжкам на двойном минитрампе, должна быть по меньшей мере 6 метров (смотри также исключения для младших возрастных групп в Стандартах ФПБР для оборудования).

9.1.1 Участник может иметь одного страхующего (тренера).

9.1.2 Страхочный мат может использоваться только собственным страхующим участника и только с боковой стороны двойного минитрампа, противоположной судейским столам. Размеры этого мата должны соответствовать нормам ФИЖ.

9.1.3 Гимнастические маты должны покрывать пол с боковых сторон двойного минитрампа и соответствовать нормам ФИЖ.

## **10. РЕГИСТРАТОРЫ И СЕКРЕТАРИАТ**

10.1 На всероссийских соревнованиях для записи и печати результатов должны использоваться одобренные компьютерные программы.

10.2 После окончания соревнований в трехдневный срок полная копия результатов должна быть послана в проводящую организацию в электронном виде.

10.3 Обязанности:

10.3.1 Проверить соответствие соревновательных карточек согласно стартового порядка;

10.3.2 Регистрировать оценки за технику и трудность, а также дополнительные штрафные сбавки;

10.3.3 Проверять и контролировать вычисления в оценочных таблицах;

10.3.4 Обеспечить показ окончательной оценки;

10.3.5 Вести полный лист результатов, с приведением оценки трудности, горизонтальных перемещений, времени полета, синхронности и дополнительных штрафных сбавок за каждое упражнение, места и общей суммарной оценки.

## **11. АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ**

Смотри пункт 2.4 Общих положений настоящих правил.

## **Процедура соревнований**

## **12. РАЗМИНКА**

12.1 Оборудование, выбранное для соревнований, должно быть размещено в зале для соревнований заранее, в соответствии с требованиями об опробовании соревновательного оборудования, согласно параграфам 1.5 и 1.8.1 Общих правил соревнований.

12.2 Непосредственно перед предварительными соревнованиями и индивидуальными финалами, каждому участнику разрешается выполнить 2 (два) разминочных упражнения на соревновательном оборудовании. Перед командными финалами разрешается выполнение 1 (одного) разминочного упражнения. В случае если участник нарушил правила разминки, ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 0.3 балла с последующей оценки данного участника (смотри § 20.12).

12.2.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время соревнований может не проводиться, если предоставляется эквивалентное оборудование в смежном зале, с высотой потолка как в соревновательном зале (не менее шести (6) метров для всероссийских соревнований).

### **13. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ**

13.1 Каждый участник стартует по сигналу ПСЖ.

13.2 После подачи сигнала (согласно § 13.1), участник должен начать выполнение первого элемента в течение 20 секунд. В противном случае ПСЖ производит штрафную сбавку в 0.3 балла (смотри § 20.12).

Если данный временной лимит превышен из-за неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимается ПСЖ.

13.3 Если имел место ошибочный старт, и участник не коснулся двойного минитрампа, в таком случае участнику разрешается стартовать еще раз без наказания по сигналу ПСЖ.

13.4 После начала упражнения, голосовые или любые другие формы сигналов участнику от его собственного тренера приводят к суммарной штрафной сбавке 0.9 б., осуществляемой ПСЖ (смотри §20.12).

13.5 Если участник не готов стартовать во время и в порядке, указанном с стартовым протоколе, он не допускаются к старту в соответствующем упражнении. В этом случае спортсмену или паре вместо оценки за упражнение ставится отметка DNS (не стартовал) в соответствии со статьёй 8.5 ТР ФИЖ.

### **14. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ**

14.1 Смотри § 14.1 – 14.7 Правил соревнований по прыжкам на батуте.

### **15. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ**

15.1 Элемент считается повторенным, когда используется в любой из 4 (четырёх) комбинаций более чем один раз как наскок, подскок или соскок, согласно Правилу 5.3. Оценка трудности повторенного прыжка не засчитывается.

15.2 Комбинации или элементы, выполненные спортсменами в предварительных соревнованиях, могут быть повторены в командном финале.

15.3 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямо, считаются различными элементами, а не повторениями.

15.3.1 Положения группировки и полугруппировки считаются одним положением.

15.4 Многократные сальто ( $720^0$  и более), имеющие одинаковое количество поворотов и сальто, не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах элемента (смотри Приложение II: 1.А).

## 16. ПЕРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

16.1 Комбинация считается прерванной, если участник:

16.1.1 Явно приземлился на сетку не одновременно двумя ступнями.

16.1.2 Не использовал упругость сетки после приземления для немедленного продолжения следующего элемента.

16.1.3 Коснулся страхующего или страховочного мата.

16.1.4 Во время комбинации покинул пределы ДМТ в целях безопасности.

16.1.5 Если участник коснулся сетки ДМТ какой-либо частью тела, кроме ступней.

16.1.6 Во время комбинации приземлился на какую-либо часть ДМТ иную, чем сетка.

16.1.7 Не выполнил наскок, подскок или соскок из нужной зоны в нужную зону, согласно § 5.2.

16.1.8 Выполнил прямой прыжок как подскок или соскок (согласно § 5.1.1).

16.2 Элемент, на котором происходит прерывание, не оценивается, согласно § 16.1.1 - 16.1.8.

16.3 Вследствие небольшой ширины снаряда, касание чего-либо кроме сетки во время упражнения не приводит к прерыванию, но ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 0.3 балла (смотри §20.12).

16.4 В упражнении оцениваются только элементы, выполненные с приземлением на две ступни.

16.5 Максимальную оценку определяет ПСЖ.

## 17. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

17.1 Комбинация должна заканчиваться приземлением на две ступни после соскока в площадь приземления. В противном случае элемент в соскоке не будет засчитываться.

17.2 Участник должен стоять вертикально после соскока по крайней мере 3 (три) секунды. В противном случае осуществляются сбавки за потерю равновесия (смотри §21.3.2).

## 18. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется два типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения и оценка типа «E», которая является оценкой судьи техники за упражнение.

### 18.1 Вычисление трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении является открытой.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

18.1.1 Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.

18.1.2 Каждые 1/2 поворота ( $180^0$ ) (за исключением §18.1.4.2) 0.2 балла.

18.1.3 Каждое сальто ( $360^0$ ) 0.5 балла.

18.1.4 Одинарные сальто или меньше:

18.1.4.1 Для сальто, выполненного в положении согнувшись или прогнувшись без поворотов добавляется 0.1 балла.

18.1.4.2 В одинарных сальто с поворотом более чем 1 винт ( $360^0$ ), трудность поворотов определяется следующим образом:

- каждые  $\frac{1}{2}$  винта после 1 (первого) винта ( $360^0$ ) 0.3 балла;
- каждые  $\frac{1}{2}$  винта после 2 (второго) винта ( $720^0$ ) 0.4 балла;

- каждые  $\frac{1}{2}$  винта после 3 (третьего) винта (1080<sup>0</sup>) 0.5 балла;
- каждые  $\frac{1}{2}$  винта после 4 (четвертого) винта (1440<sup>0</sup>) 0.6 балла.

18.1.5 Боковые сальто не имеют величины трудности.

18.1.6 Многократные сальто - с поворотами и без них:

18.1.6.1 При двойных сальто согнувшись добавляется 0.4 балла, и при тройных и четверных сальто согнувшись добавляется 0.8 балла.

18.1.6.2 При двойных сальто прогнувшись добавляется 0.8 балла, и при тройных и четверных сальто прогнувшись добавляется 1.6 балла.

18.1.6.3 При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет удвоена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.6.4 При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет утроена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.6.5 При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет умножена на четыре. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

18.1.7 В элементах с сальтовым и винтовым вращением величины трудности сальто и винтов суммируются.

## 18.2 Метод оценивания

18.2.1 Оценка техники (форма, высота и управление телом) и трудности производится в десятых долях балла.

18.2.2 Судьи должны записывать оценки независимо друг от друга.

18.2.3 По сигналу ПСЖ оценки судей техники должны быть показаны одновременно.

18.2.4 Если какой-либо из судей техники опоздал показать свою оценку, по сигналу Председателя судейского жюри, в таком случае за отсутствующую оценку/оценки принимается средняя из показанных оценок. *При использовании на соревнованиях компьютерных программ, если любой судья техники не ввел свои сбавки за каждый выполненный элемент (включая сбавку за приземление), средняя от сбавок других судей за каждый элемент принимается за отсутствующую сбавку/и*. Решение принимается ПСЖ.

18.2.5 Определение оценки техники (E):

18.2.5.1 Сбавки за плохую технику согласно § 21.3 отнимаются от максимальной оценки, т.е. 10.0 баллов или от оценки, указанной ПСЖ (смотри § 16.4).

18.2.5.2 За полностью выполненные комбинации судьи добавляют 8.0 баллов к своей оценке, таким образом, что оценка вычисляется из 10.0 баллов. Для комбинаций из одного элемента, судьи добавляют 6.0 баллов, для максимальной оценки 7.0 баллов.

18.2.5.3 Высшая и низшая оценки судей техники отбрасываются и три оставшиеся оценки суммируются, давая окончательную оценку гимнаста за технику в комбинации (E+E+E). *При использовании на соревнованиях компьютерных программ сумма трех (3) медианных сбавок 5 судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавки за приземление) отнимается от утроенной максимальной оценки (макс. 30 баллов), давая оценку техники спортсмена за упражнения.*

18.2.6 Вычисление оценки за трудность (D):

18.2.6.1 Судьи трудности вычисляют трудность комбинации согласно § 15, § 16 и § 18.1 и записывают ее в соревновательную карточку.

18.2.7 Вычисление суммарной оценки участника за этап:

18.2.7.1 Каждая комбинация оценивается отдельно, и сумма за технику плюс трудность вычисляется для каждой комбинации.

18.2.7.2 Окончательная оценка определяется суммированием вместе трех оценок «Е» (техника) и оценки «Д» (трудность) минус штрафные сбавки, согласно § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 13.4 и § 16.3.

**ОЦЕНКА = Е (макс. 30 б.) + D – штрафные сбавки**

18.2.8 Все оценки округляются до 3 (третьего) знака после запятой. Такое округление производится только для суммарной оценки участника за комбинацию.

18.2.9 Председатель судейского жюри несет ответственность за правильное определение окончательных оценок.

## 19. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

Судьи	Количество
Председатель судейского жюри	<b>1</b>
Судьи техники (№№ 1-5)	<b>5</b>
Судьи трудности (№№ 6, 7)	<b>2</b>
Секретарь – регистратор (№ 8)	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>9</b>

19.2 ПСЖ и судьи № 1 - 8 должны сидеть отдельно на подиуме высотой не менее 50 см, в 5 метрах сбоку от двойного минитрампа.

19.3 Если судья не справляется со своими обязанностями на удовлетворительном уровне, он должен быть заменен. Данное решение принимается ПСЖ. Смотри статью 7.8.1 ТР, Раздел 1 и § 11.2 Правил соревнований.

19.3.1 Если заменяется судья техники, то ПСЖ может решить, что его предыдущие оценки заменяются средней от оставшихся оценок (смотри § 18.2.4).

## 20. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

20.1 Следить за оборудованием.

20.2 Организовать собрание судей и пробное судейство.

20.3 Разместить и внимательно следить за всеми судьями, страхующими и регистраторами.

20.4 Управлять ходом соревнований.

20.5 Созывать судейское жюри.

20.6 Решать о предоставлении второй попытки (смотри § 5.4).

20.7 Принимать решение об одежде участников (смотри § 6).

20.8 Решать, коснулся ли страхующий участника (смотри статью 5.3 ТР, Раздел 4).

20.9 Сообщать максимальную оценку в случае прерывания комбинации, согласно § 16.

20.10 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:

20.10.1 приземление в зону В (смотри Часть II – Руководство по судейству) 0.9 балла

20.10.2 приземление в зону С (смотри Часть II – Руководство по судейству) 1.5 балла

20.10.3 выход из зоны А в зону В или С, или из зоны В в зону С 0.3 балла

20.11 Решать об опоздании судьи с показом оценки, согласно § 18.2.4.

20.12 Решать о штрафных сбавках, согласно § 6.4, § 6.6, § 12.2, § 13.2, § 16.3 и § 20.10.

20.13 Наблюдать и проверять все оценки, вычисления и финальные результаты, а также принимать меры при обнаружении очевидных ошибок.

20.14 Принятие решения при поступлении устных сообщений от

аккредитованного тренера или судьи относительно явных ошибок в вычислении трудности или численных ошибок в определении оценок за технику (смотри Приложении II, 1А).

### **21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (№ 1-5)**

21.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла согласно § 21.3 и записывать свои сбавки в таблицы сбавок.

21.2 Вычитать свои сбавки из максимальной оценки, указанной ПСЖ, согласно § 16.4.

21.3 Сбавки за технику:

21.3.1 отсутствие формы, высоты и координации в каждом прыжке 0.1- 0.5 балла

21.3.2 потеря устойчивости после приземления (только одна сбавка за наибольшее нарушение):-

21.3.2.1 неудержание вертикальной позы в течение трех секунд 0.1-0.3 балла

21.3.2.2 после приземления, касание руками ДМТ или зоны/площади приземления одной или двумя руками 0.5 балла

21.3.2.3 после приземления, падение на колени, или на четвереньки или в сед, на спину или на живот в площади приземления 1.0 балл

21.3.2.4 помощь страхующего после приземления в площади приземления 1.0 балл

21.3.2.5 после приземления в зоне/площади приземления, выход из площади приземления или касание любой частью тела за пределами площади приземления или падение на ДМТ 1.0 балл

21.4 Показывать оценку за упражнение

### **22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (№ 6-7)**

22.1 Получить соревновательные карточки у главного Секретаря по крайней мере за 2 (два) часа до начала соревнований.

22.2 Проверить записи элементов и трудности в соревновательных карточках.

22.3 Определить трудность каждой комбинации и вписать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой ФИЖ).

22.3.1 Показать публично, если спортсмен выполнил другой элемент/ы, по сравнению с записанными в соревновательной карточке, записывать любые изменения в комбинации и регистрировать любые повторения.

22.4 Показывать оценку трудности.

### **23. ОБЯЗАННОСТИ СЕКРЕТАРЯ-РЕГИСТРАТОРА (№ 8)**

23.1 Регистрировать оценки за технику и трудность упражнения.

23.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

23.3 Передавать итоговые протокол главному секретарю соревнований.

23.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

## ЧАСТЬ II – РУКОВОДСТВО ПО СУДЕЙСТВУ

### 1. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Данная интерпретация сделана Техническим Комитетом ФИЖ по прыжкам на батуте для руководства и разъяснения. Данные разъяснения применяются как неотъемлемая часть Правил соревнований по прыжкам на батуте. Во всех случаях споров по интерпретации Правил, Председатель судейского жюри принимает окончательное решение. Рисунки, приведенные в Приложении 2 служат только для руководства и не должны приниматься буквально.

### А. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ ОБЩИХ ДЛЯ ВСЕХ СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

#### 1.2.2 - Стартовые группы

16 гимнастов в группе максимум, Технический комитет по батуту рекомендует 8-12 гимнастов в группе.

#### 6 - Одежда

Желательно иметь короткую стрижку или гладко убранные волосы. Распущенные волосы могут представлять риск для участника. Это связано с проблемами безопасности и может привести к прерыванию упражнения, согласно § 16.1.6 в прыжках на батуте и § 16.1.4 в прыжках на акробатической дорожке

Линия шеи спереди и сзади должна выглядеть надлежащим образом, вырез по желанию, но не должен превышать середину грудины и не опускаться ниже нижней линии лопаток. Купальник / комбинезон могут быть с рукавами или без них; лямка на плечах должна быть минимум 2 см шириной. Вырез внизу купальника не должен превышать тазобедренного сустава (максимум). Длина купальника по окружности бедра не должна превышать двух сантиметров ниже ягодиц.

Купальники, частично состоящие из кружева, должны иметь подкладку (от талии к груди).

В прыжках на батуте, в предварительных соревнованиях, члены команды могут носить либо шорты, либо гимнастические брюки одного цвета. Но все должны быть в одинаковой одежде в командных финалах, либо в шортах, либо в брюках. Партнеры в синхронных прыжках должны быть одеты одинаково.

### 7.3 – Соревновательные карточки

В случае невыполненного упражнения, сбавки за отсутствующее требование применяются, только если очевидно, что требование невозможно выполнить в оставшихся элементах

### 14 - Требуемые положения

*Основные рассуждения:*

Для определения положения тела (группировка, согнувшись или прямое) в элементе, Судьи трудности, главным образом, оценивают позу наименьшей трудности в средней части элемента (прямое рассматривается наиболее сложным положением и группировка как наименее трудное). В случае многократных сальто, смотри §15 данного Руководства для Судей (ниже).

## 14.5 - Руки

Движение рук в стороны допустимо для остановки винтового вращения. Максимальный угол между туловищем и руками должен быть:

Сальто с  $\frac{1}{2}$  винтом, с винтом, многократные сальто с  $\frac{1}{2}$  винтом  $45^\circ$   
 Более чем 1 винт и все другие многократные сальто с винтами  $90^\circ$

## 15 - Повторения

Когда элемент выполняется с различными положениями тела, два (2) фактора рассматриваются при решении, является ли этот элемент повторением – количество поворотов и фазы выполнения поворотов в сальтовом вращении

### 1. Повороты от $0^\circ$ - $180^\circ$

Различается по трех положений тела при условии  $270^0$  и более сальтового вращения.

#### **Пример:**

$\frac{3}{4}$ сальто назад	( $\Pi=0^\circ$ $C=270^\circ$ )	3 положения возможно
$\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	( $\Pi=180^\circ$ $C=90^\circ$ )	1 положение возможно
$1 \frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	( $\Pi=180^\circ$ $C=450^\circ$ )	3 положения возможно

### 2. Повороты от $360^\circ$ и более

Три положения возможны при условии если сальтовое вращение более  $450^\circ$ .

#### **Пример:**

$1 \frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $1 \frac{1}{2}$ поворота	( $\Pi=540^\circ$ $C=450^\circ$ )	1 положение возможно
1 сальто назад с пируэтом	( $\Pi=360^\circ$ $C=360^\circ$ )	1 положение возможно
2 сальто назад с 2 пируэтами	( $\Pi=720^\circ$ $C=720^\circ$ )	3 положения возможно

### 3. Многократные сальто

В многократных сальто гимнаст может претендовать только на одно положение тела в элементе: группировка/полугруппировка или согнувшись или прямое. Судьи трудности оценивают элемент, основываясь на менее трудном положении тела, принимаемого исполнителем, например,

*Тройное сальто вперед с пол-винтом:* Если первое сальто в положении согнувшись, а второе в группировке, тогда судьи оценивают, что элемент выполнен в положении группировки.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Тот же самый критерий (количество поворотов/количество сальто, применяется при определении положения тела в соревнованиях по синхронным прыжкам. Так как только одно положение тела принимается для  $\frac{1}{4}$  сальто вперед со спины с  $\frac{1}{2}$  поворота, пара может выполнять этот элемент в различными положениями, и это не будет рассматриваться как прерывание упражнения. Однако, при сальто вперед с  $\frac{1}{2}$  поворота возможно несколько положений тела, исходя из вышеизложенных критериев и, следовательно, оба партнера должны принимать одинаковые положения, иначе элементы будут считаться различными и упражнение прерывается (смотри § 16.1.6 Правил соревнований по прыжкам на батуте).

#### 4. Повороты в различных фазах сальто

- При 540° сальтового вращения и менее, выделяется только одна фаза и элемент считается повторением, если не отвечает критериям, описанным выше относительно различных положений тела.
- При 630° – 900° сальтового вращения, выделяются две фазы, ранняя и поздняя.
- Все двойные сальто с поворотами в положении прямое или согнувшись с одинаковым количеством винтового вращения, выполненные без видимой паузы в винтовом вращении или без изменения положения, считаются повторением, если выполняются более одного раза.

### **17 - Прерывание / Окончание упражнения**

Приземление на обе стопы означает на подошвы стоп.

Если гимнаст коснулся сетки/дорожки/матов своими стопами при приземлении, но не показал зрительно воспринимаемой подготовки к приземлению и упал на лицо, колени, четвереньки, живот или спину, в этом же движении, то элемент будет засчитан как падение. Дополнительные сбавки за падение не производятся.

### **18.1 - Трудность**

В случае любых разногласий между судьями трудности, решение принимает ПСЖ.

В одиночных сальто, судьи трудности должны оценивать положение в элементе сразу после отталкивания и до 135° до приземления.

При многократных сальто, судьи трудности должны оценивать положение в элементе после отталкивания от:

Сальто назад: 90° и до 180° до приземления

Сальто вперед: 135° и до 180° до приземления

Смотреть положение стоп при приземлении; вращение стоп на более чем 1/4 винта (90°) считается 1/2 винта, вращение стоп на более чем 3/4 винта (270°) считается 1/1 винтом, и так далее.

### **20.15 (БАТ /АКД) / 20.14 (ДМТ) - Обязанности Председателя Судейского Жюри**

В случае явных ошибок, связанных с вычислением любых оценок, судья, гимнаст, тренер или другое официальное лицо, кто обнаружил эту ошибку, должен подойти к Председателю судейского жюри и в профессиональной, дружеской манере объяснить ему возникшую ситуацию, чтобы дать возможность Председателю судейского жюри разобраться с ситуацией до начала старта следующего этапа соревнований.

### **21.3.1 - Оценка техники**

#### **БАТУТ и ДМТ**

#### **Фаза вращения или полета**

- Положение рук 0.0-0.1 б.
- Положение ног 0.0-0.2 б  
(включая сгибание коленей, неоттянутые носки, разведение ног)
- положение тела 0.0-0.2 б

#### **Раскрытие и фаза приземления**

- Раскрытие в сальто и сохранение прямого положения 0.0-0.3 б  
(включая винтовое вращение незаконченное до 90° (3 часа))
- Нет раскрытия 0.3 б

Любые данные сбавки могут быть объединены до 0,5 балла

**Горизонтальные перемещения**

- только для прыжков на батуте

0.0 - 0.3 б

0.3	0.2	0.3
0.2	0.1	0.2
0.3	0.2	0.3

**АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА****Фаза вращения или полета**

- Положение рук 0.0-0.1 б
- Положение ног 0.0-0.2 б  
(включая сгибание коленей, не оттянутые носки, разведение ног)
- Положение тела 0.0-0.2 б

**Раскрытие и фаза приземления**

- Раскрытие в сальто и сохранение прямого положения 0.0-0.3 б  
(включая винтовое вращение незаконченное до 90° (3 часа))
- Нет раскрытия 0.3 б
- Исключения для многократных винтов и тройных сальто 0.2 б

**Во время упражнения**

- Потеря скорости 0.0-0.2 б
- Отклонение от центральной линии 0.0-0.1 б

Любые данные сбавки могут быть объединены до 0,5 балла

**21.3.2 - Сбавки за приземления**

При прерывании упражнения нет сбавок за приземления.

## **В. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПРЫЖКАМ НА БАТУТЕ (индивидуальные прыжки, синхронные прыжки, индивидуальные прыжки - командные соревнования)**

**Основные**

Засчитываются только элементы с приземлением на обе стопы, в сед, на живот и на спину.

**16.1.1 - Приземление на одну ступню**

Элемент с приземлением на одну ступню не засчитывается как элемент и упражнение прерывается после этого приземления. Данное правило применяется только в случае двойного контакта, производимого стопами. Если при падении на спину или живот, стопы последовательно касаются сетки, это не считается прерыванием.

### **17.3 - Невыполнение сходного движения в синхронных прыжках (отскок и остановка сразу)**

В случае, если один гимнаст выполнил полную и немедленную остановку, в то время как другой гимнаст остановился частично, это не будет рассматриваться нарушением правила, так как частичная остановка не классифицируется как отскок.

#### **21.3.2 - Потеря равновесия после завершения упражнения**

Неконтролируемые движения в отскоке должны также оцениваться как потеря устойчивости.

Если гимнаст забыл остановиться и покинул сетку в течение трех (3) секунд после приземления, судьи техники могут решить было ли это потерей устойчивости (сбавка 0,5 или 1,0 балла) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,2 балла).

#### **Примеры сбавок при отскоке (максимум 0.1 б.):**

- Неконтролируемые движения в полете при отскоке 0.1

#### **Примеры сбавок при приземлении (максимум 0.2 б.):**

- Движения рук при остановке на сетке (круги руками) 0.1
- Шаги или подскоки 0.1 – 0.2
- Нет вертикальной позы 0.1
- Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч 0.1
- Поворот к судьям до полной остановки 0.1

#### *Обратите особое внимание*

- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.
- Суммарная сбавка за потерю равновесия в отскоке или при приземлении не должны превышать 0,3 балла.

#### **21.3.2.5 - Дополнительные элементы**

Если гимнаст не может остановиться / управлять отскоком от сетки после последнего приземления и выполняет сальто или “темповое” сальто или подобное, производится сбавка 1,0 балла.

## **С. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ В ДИСЦИПЛИНАХ «АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА» И «АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»**

### **18.1 - Трудность боковых сальто**

При вычислении величины трудности боковых сальто, не должна производиться оценка поворотов, выполненных в сальто, если они не превышают 180°.

### **21.3.2 - Зона приземления - определение**

Внешний край линии отмечает границу акробатической дорожки и зоны приземления. Если любая часть тела имеет контакт за пределами границы, то производится сбавка согласно § 21.3 или штрафная сбавка согласно § 20.10.

### 21.3.2 - Потеря устойчивости после завершения упражнения

Если гимнаст забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение 3-х секунд после приземления, судьи техники будут решать было ли это потерей устойчивости (сбавка 1,0 балл) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,3 балла).

#### Примеры сбавок:

- Движения руками при остановке (например круги) 0.1
- Шаги или подскоки 0.1 – 0.3
- Нет вертикальной позы 0.1
- Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч 0.1
- Поворот к судьям до полной остановки 0.1

#### *Обратите особое внимание*

- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, если сделан шаг (сбавка 0.1 б или больше), гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.

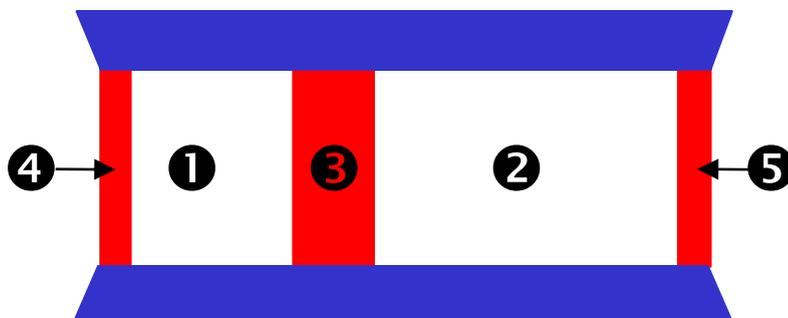
### 21.3.2.5 – Дополнительные элементы

Если гимнаст не может остановить отскок от дорожки после заключительного приземления (8-й элемент) и выполняет сальто или темповое и тому подобное, производится сбавка 1.0 балл.

## D. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ В ДИСЦИПЛИНАХ «ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП» И «ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»

### Основные определения зон наскока и соскока:

- Центральная зона (3)
- Концевые маркеры (4+5)
- Зона наскока определяется на передняя площадь сетки и включает центральную зону (4+1+3)
- Зона подскока/ соскока определяется как задняя площадь сетки и включает центральную зону (3+2+5)



### 5.1 и 5.2 - Наскок, подскок, соскок

- Прямой прыжок при наскоке или элемент при наскоке должен иметь отталкивание с зоны наскока и приземление в зону соскока
- При подскоке отталкивание и приземление выполняется в зоне соскока.
- Если любой из них (наскок или подскок) не выполняется в правильной зоне, как описано выше, то упражнение считается невыполненным - (оценка 0)

- Соскок не считается выполненным, если перед ним не выполнены наскок или подскок.

**Примеры:** Элементы в наскоке и подскоке, выполненные в предписанных зонах, всегда засчитываются как элементы, вне зависимости от того, что произойдет при соскоке (например: остановка, приземление на раму, не приземление на обе стопы в зоне приземления, прямой прыжок).

### 16.1.6 - Касание двойного минитрампа

Вследствие небольшой ширины сетки ДМТ, возможно, что участник будет иметь касание с чем-либо кроме сетки какой-либо частью тела, даже при приземлении ступнями на сетку - в этом случае §16.3 будет действовать. Однако, если часть стопы приземляется за пределы сетки (рама, матики и т.п.), это будет означать прерывание, согласно §16.1.6.

### 21.3.2 - Зона приземления – определение

Внешний край зоны/площади отмечает границу зоны/площади приземления в ДМТ. Если любая часть тела выходит за пределы границы, это приводит в сбавке согласно § 21.3 или штрафной сбавке согласно § 20.10.

### 21.3.2 - Потеря устойчивости после завершения упражнения

Если гимнаст забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение трех (3) секунд после приземления, судьи техники будут решать было ли это потерей устойчивости (сбавка 1,0 балла) или он просто забыл зафиксировать позу (сбавка 0,3 б).

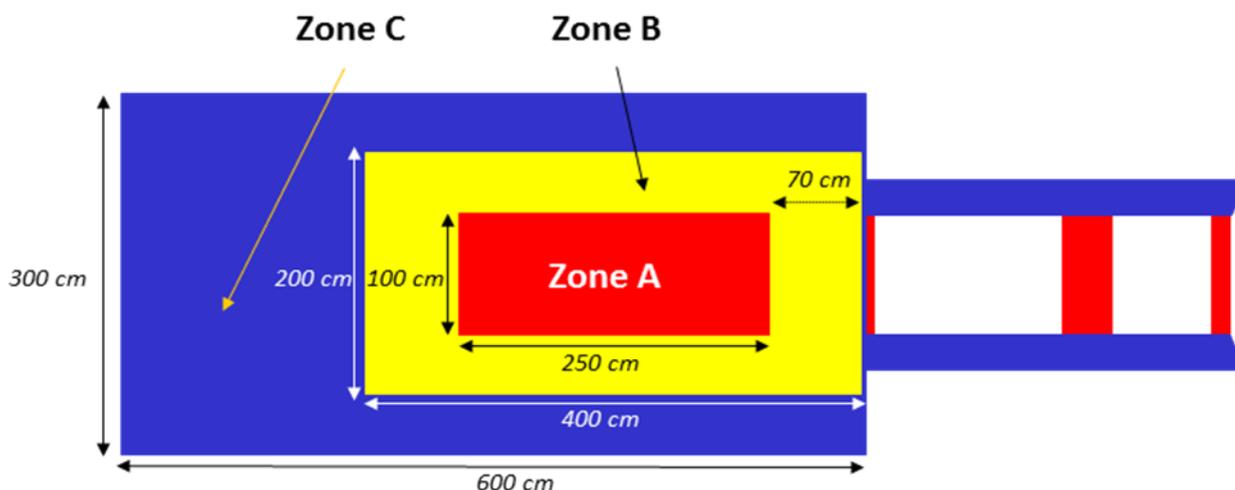
#### Примеры сбавок:

- |  |           |
|--|-----------|
| • Движения руками при остановке (например круги) | 0.1       |
| • Шаги или отскок                                | 0.1 – 0.3 |
| • Нет вертикальной позы                          | 0.1       |
| • Стойка врозь вперед/назад или шире ширины плеч | 0.1       |
| • Поворот к судьям до полной остановки           | 0.1       |

*Обратите особое внимание*

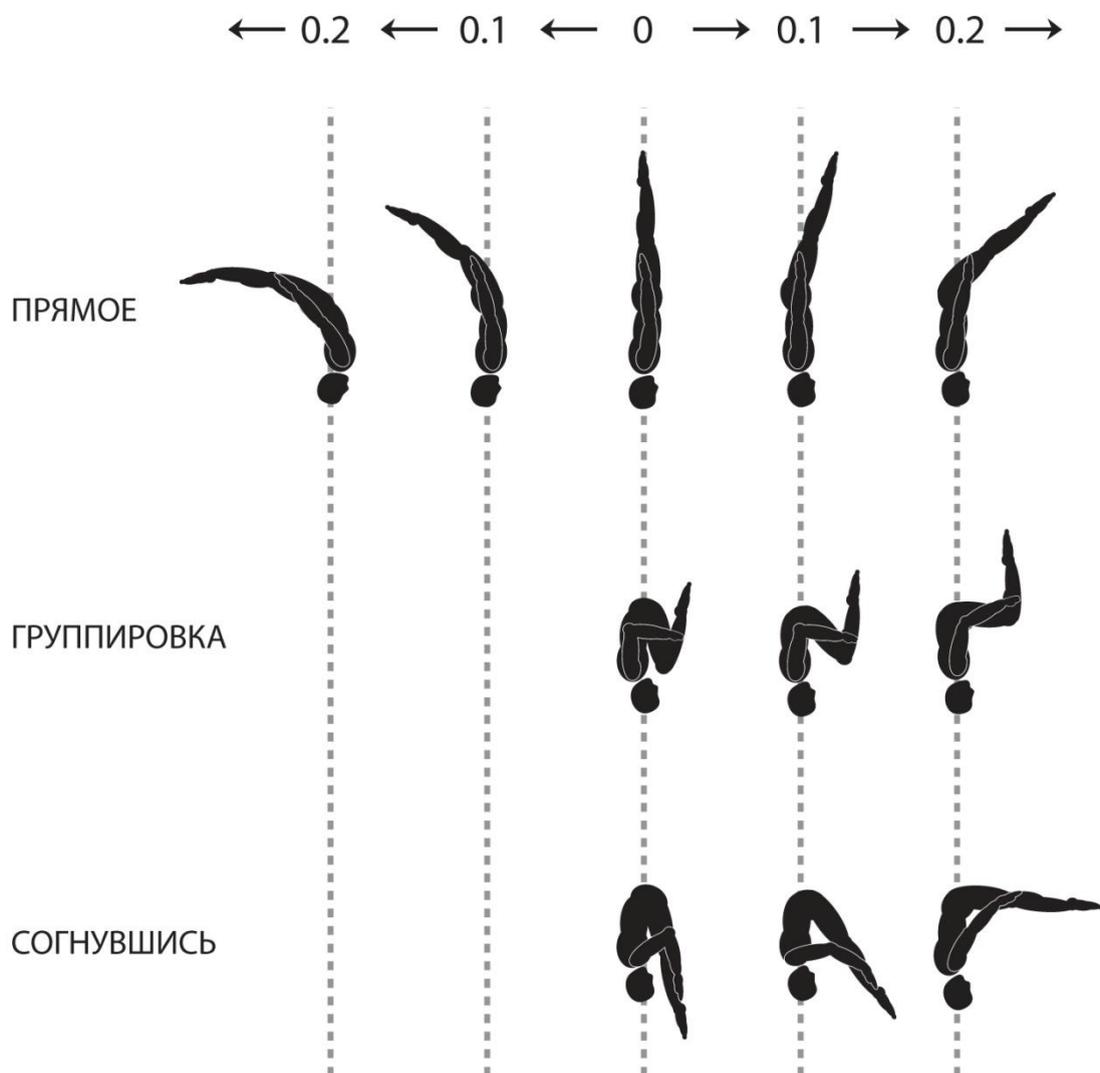
- Сбавка не связана с длиной шага и отскока, но с количеством.
- При остановке, если сделан шаг (сбавка 0.1 б или больше), гимнаст может сделать шаг обратно в вертикальное положение, без сбавки.

### 21.4.1-21.4.3 - Приземления



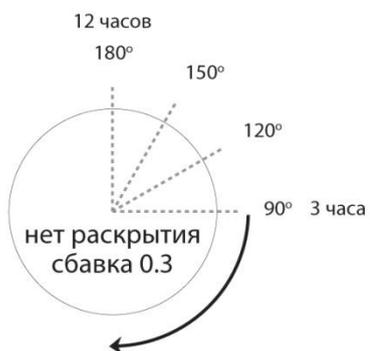
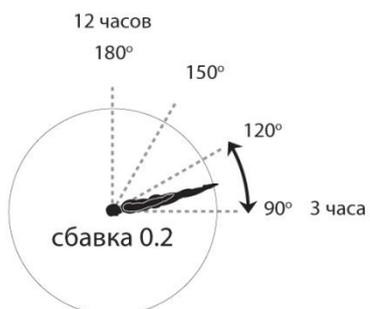
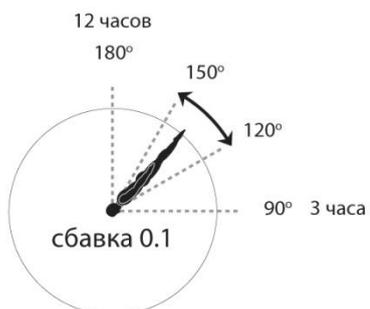
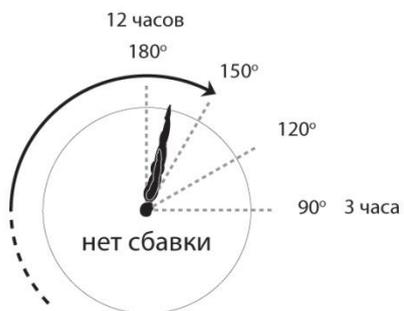
**2. РИСУНКИ** (данные рисунки являются только рекомендациями и не должны пониматься буквально)

## СБАВКИ ЗА ПОЛОЖЕНИЯ

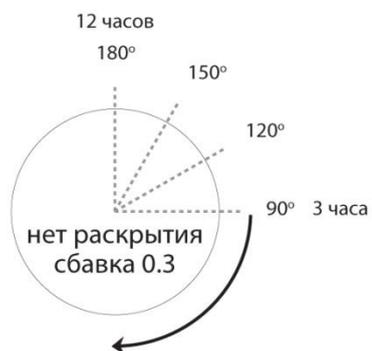
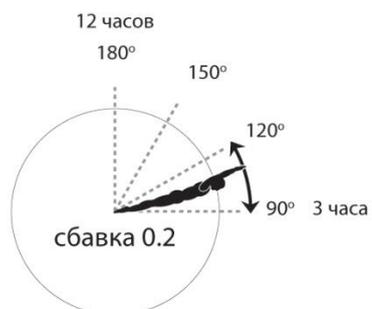
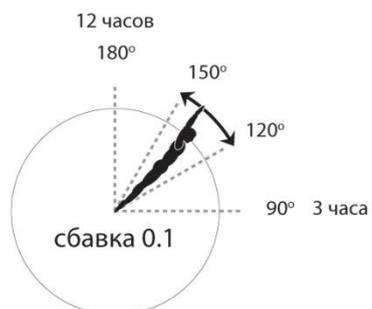
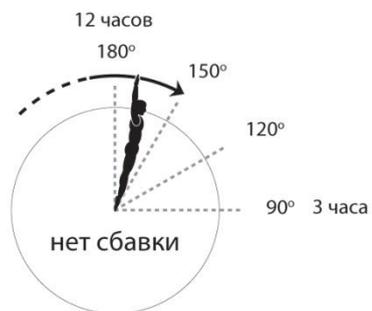


# РАСКРЫТИЕ В САЛЬТО

## Приземление на ноги и на живот

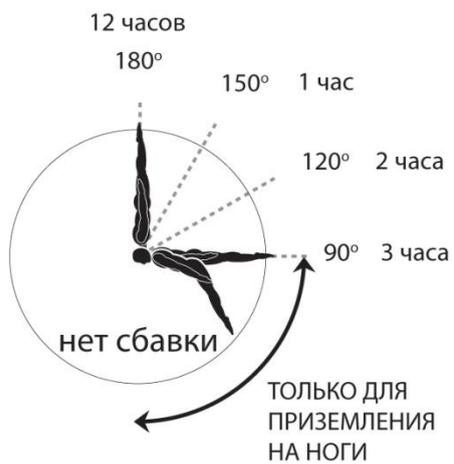
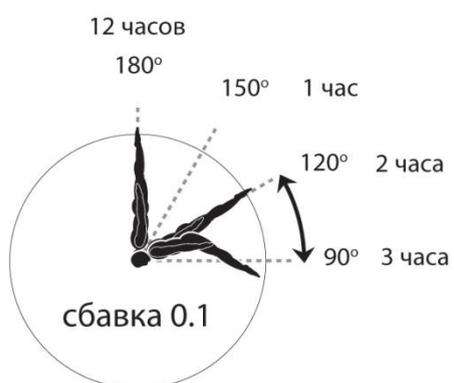
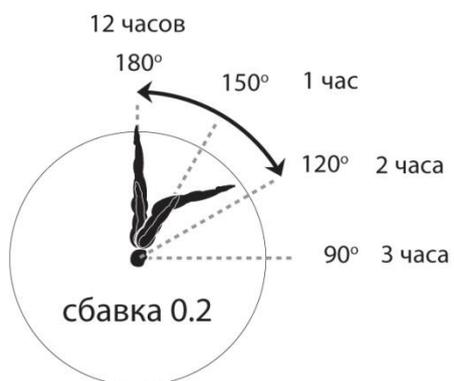


## Приземление на спину

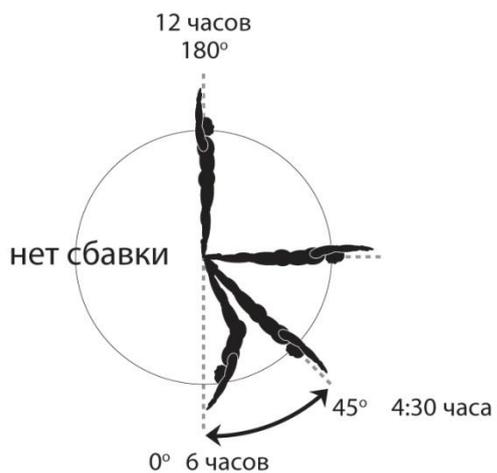
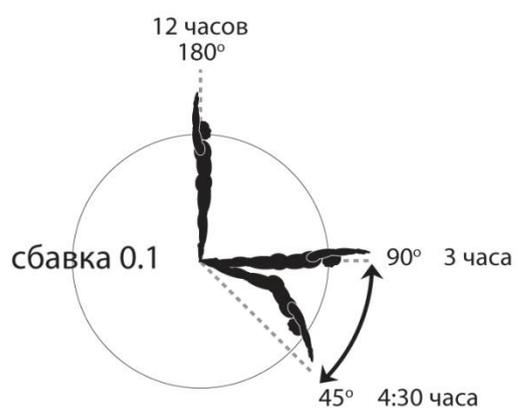
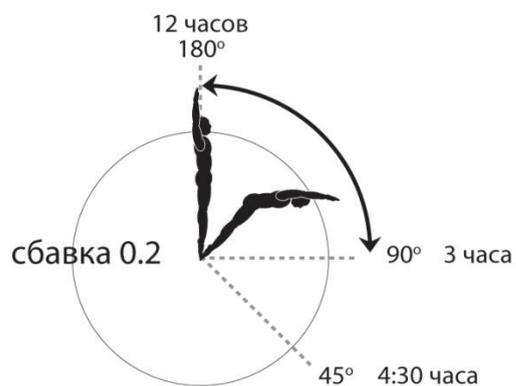


# СГИБАНИЕ ПОСЛЕ РАСКРЫТИЯ

Приземление на ноги и на живот

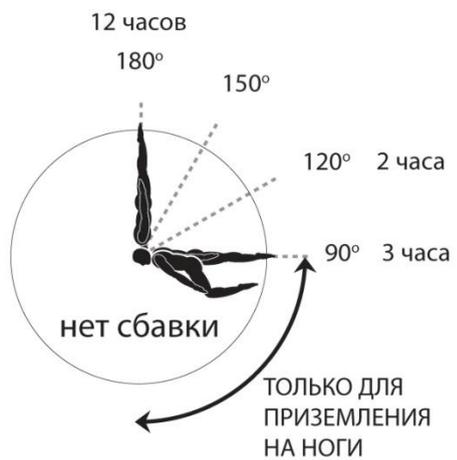
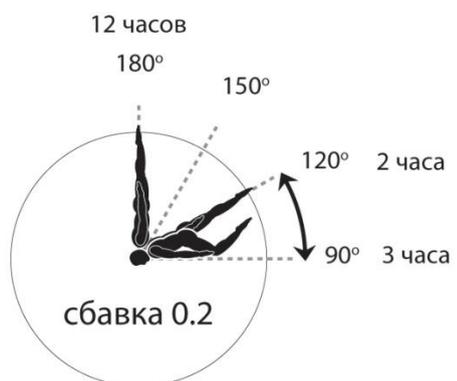
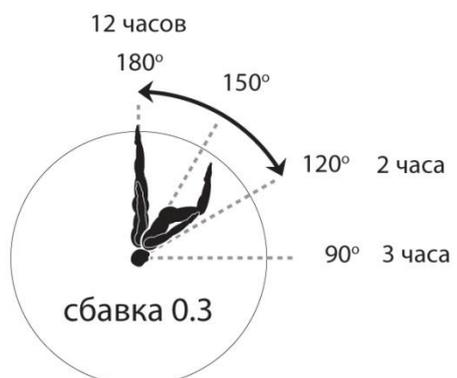


Приземление на спину

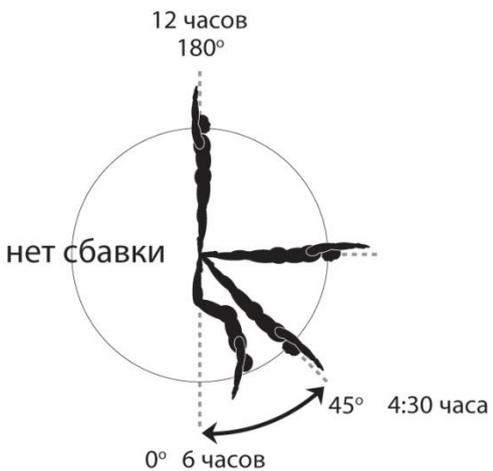
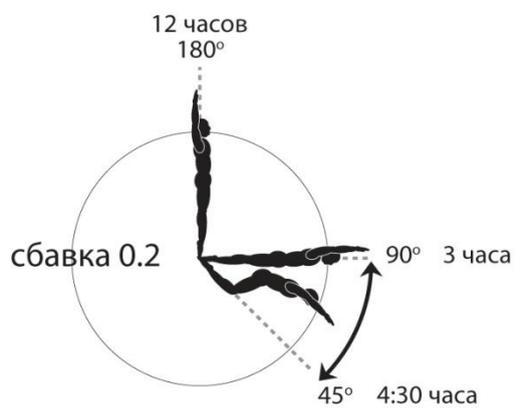
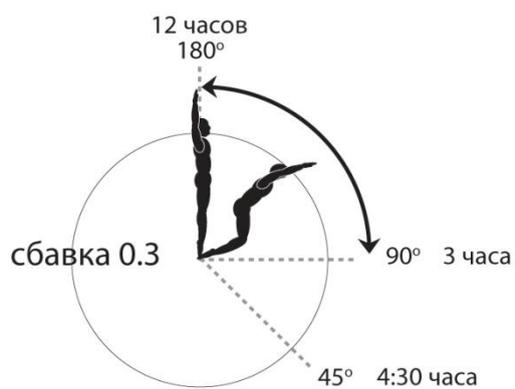


# СГИБАНИЕ НОГ ПОСЛЕ РАСКРЫТИЯ

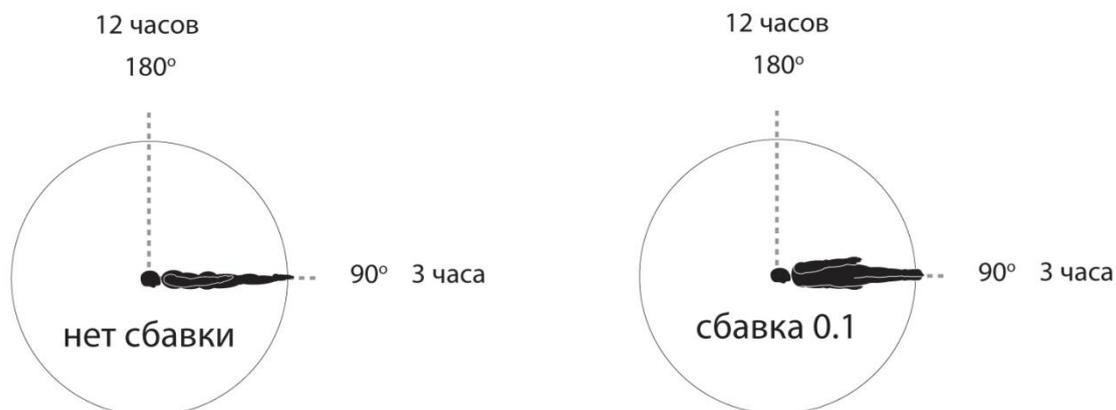
Приземление на ноги и на живот



Приземление на спину

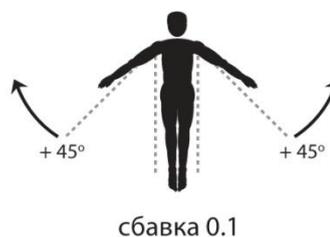
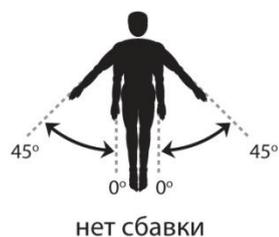


## ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА – ОСТАНОВКА ПОВОРОТОВ

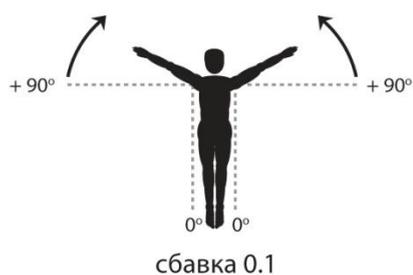


## РУКИ ПРИ ОСТАНОВКЕ ПОВОРОТОВ

САЛЬТО С  $\frac{1}{2}$  ВИНТОМ, ДВОЙНОЕ САЛЬТО С  $\frac{1}{2}$  ВИНТОМ



ОДИНАРНОЕ САЛЬТО БОЛЕЕ ЧЕМ С ВИНТОМ  
И ВСЕ ДРУГИЕ МНОГОКРАТНЫЕ САЛЬТО С ВИНТАМИ



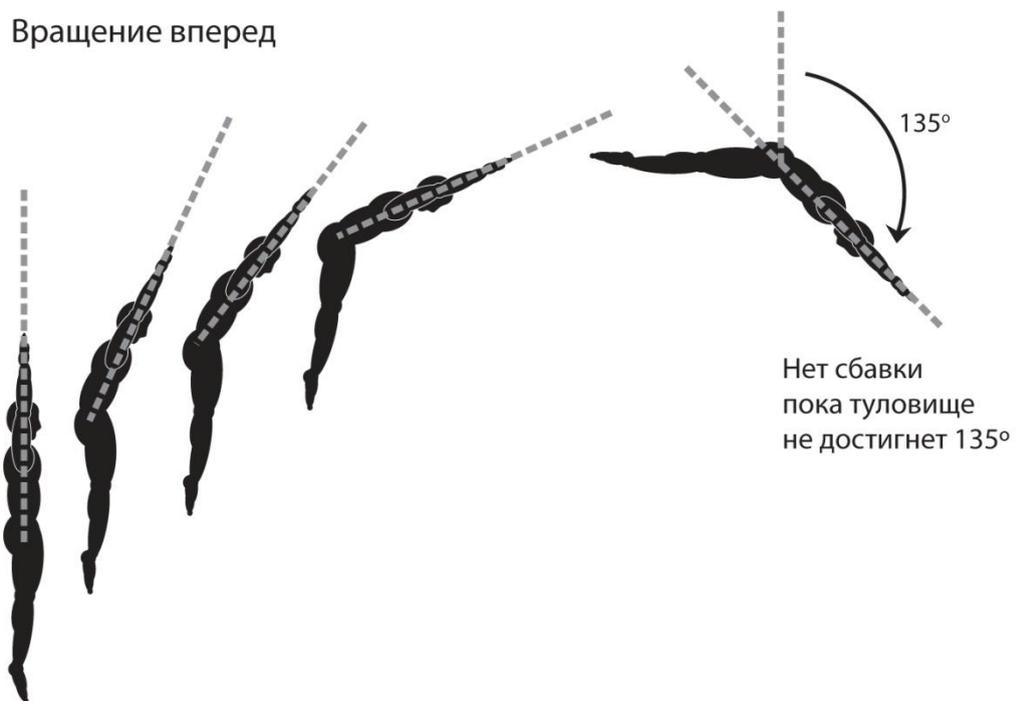
# ОТТАЛКИВАНИЕ В МНОГОКРАТНЫХ САЛЬТО

---

Вращение назад

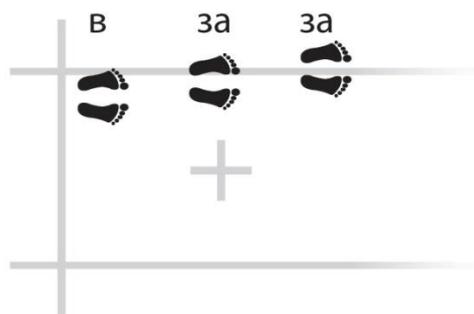
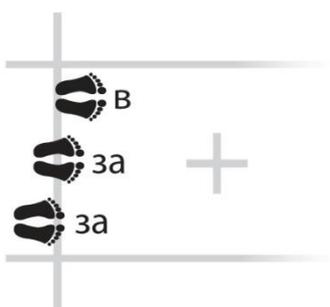
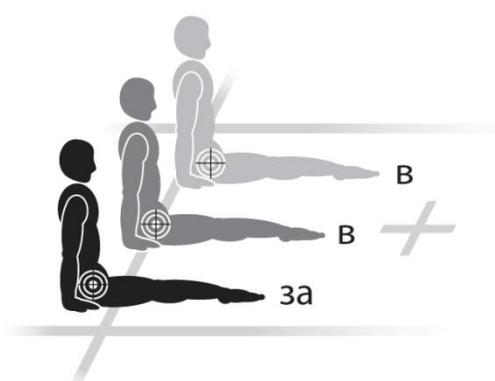
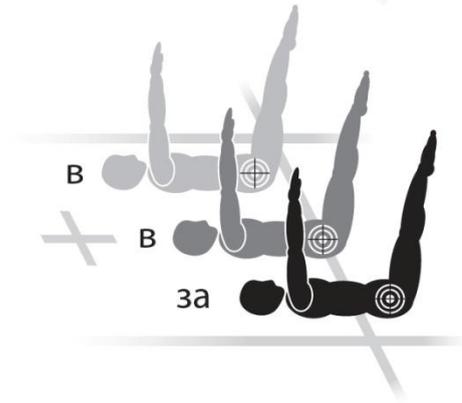
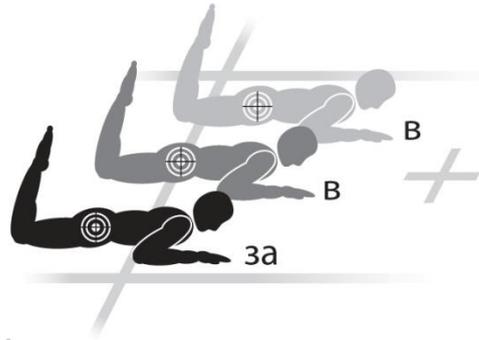


Вращение вперед



# ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ – ЦЕНТР ТЕЛА

---

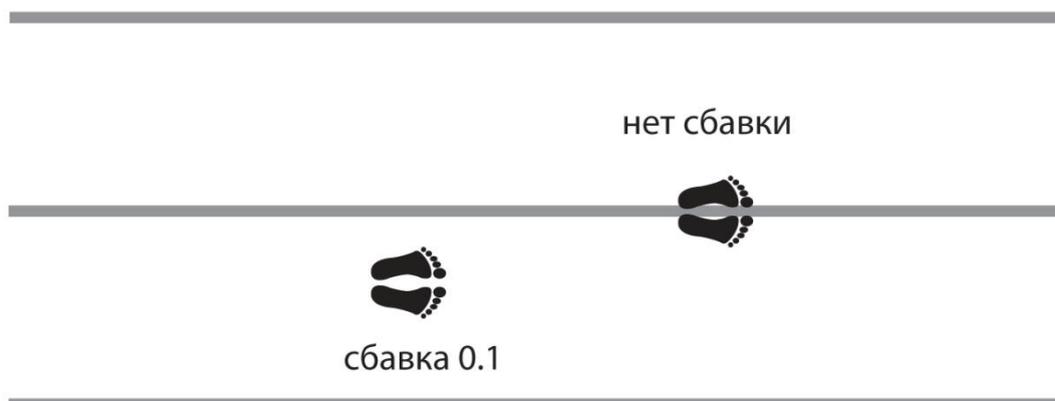


## СОГНУВШИСЬ И СОГНУВШИСЬ НОГИ ВРОЗЬ

Угол ног к горизонтали



## ОТКЛОНЕНИЕ ОТ ЦЕНТРА – АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА



### Часть III - ПРИЛОЖЕНИЯ

#### А. Вычисление трудности в прыжках на батуте - принципы

Вращение	Величина	Бонус	Пример
¼ сальто	0.1	---	¾ назад = 0.3
Полное сальто (360°)		0.1	Сальто назад группир. = 0.5
Полное тройное сальто (1080°)	1.6		Тройное сальто назад в «Г» = 1.6
Полное четверное сальто (1440°)	2.2		Четверное назад в «Г» = 2.2
½ винта	<b>Положение</b>	0.1	---
0° - 630° сальто с винтом	< или /	---	Сальто с ½ винтом [0.5+0.1] = 0.6
360° - 630° сальто без винтов	< или /	0.1	1 ¾ согнувшись [0.8+0.1] = 0.9
720° - 990° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.2	2 ¾ согнувшись [1.3+0.2] = 1.5
1080° - 1350° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.3	3 сальто с ½ винтом согнувш. = 2.0
1440° сальто с винтами и без винтов	< или /	0.4	4 сальто с ½ винтом согнувш. = 2.7

#### В. Трудность в прыжках на батуте – примеры

Элемент	О	< или /
¾ назад или вперед 3-	0.3	0.3
Сальто вперед или назад 4 -	0.5	0.6
Сальто с ½ винтом 41	0.6	0.6
1 ¼ сальто с живота 5 -	0.6	0.7
1 ¼ сальто с ½ винтом 51	0.7	0.7
Сальто с винтом 42	0.7	
Сальто с 1 ½ винтами 43	0.8	
1¾ сальто 7 --	0.8	0.9
Сальто с 2 винтами 44	0.9	
1 ¼ сальто с 1 ½ винтами 53	0.9	
Два сальто назад 8 --	1.0	1.2
2 сальто с ½ винтом 81	1.1	1.3
2 сальто с винтом 811	1.2	1.4
2 сальто с винтом 802	1.2	1.4
2 ¾ сальто 11 ---	1.3	1.5
2 сальто с 1 ½ винтами 8-3	1.3	1.5
2 сальто с 1 ½ винтами 821	1.3	1.5

Элемент	О	< или /
2 сальто с 2 винтами 822	1.4	1.6
2 сальто с 2 винтами 813	1.4	1.6
2 сальто с 2 ½ винтами 8-5	1.5	1.7
2 сальто с 2 ½ винтами 823	1.5	1.7
3 сальто назад 12 ---	1.6	1.9
2 сальто с 3 винтами 815	1.6	1.8
2 сальто с 3 винтами 833	1.6	1.8
3 сальто с ½ винтом 12 -- 1	1.7	2.0
2 сальто с 3 ½ винтами 825	1.7	1.9
3 сальто с винтом 12 1-1	1.8	2.1
3 сальто с 1 ½ винтами 12 2 - 1	1.9	2.2
3 сальто с 1 ½ винтами 12 -- 3	1.9	2.2
3 сальто с 2 винтами 12 1 – 3	2.0	2.3
3 сальто с 3 винтами 12 2 2 2	2.2	2.5
4 сальто с ½ винтом 16 --- 1	2.3	2.7
4 сальто с винтом 16 1 -- 1	2.4	2.8

### С. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке (ссылка на параграф 18.1 Правил соревнований в акробатической дорожке)

#### Двойные сальто

Винт – Два винта (прямое)

##### Первое сальто:

Величина за сальто 0.5

Величина за винты 0.2

0.7

##### Второе сальто:

Величина за сальто 0.5

Величина за винты 1.0

1.5

Положение (прямое) 0.2

Сумма трудности 2.4

Умножить на 2 **4.8**

#### Тройные сальто

3 назад(согнувшись)

##### Первое сальто:

Величина за сальто 0.5

##### Второе сальто:

Величина за сальто 0.5

##### Третье сальто:

Величина за сальто 0.5

Положение (согнувшись) 0.2

Сумма трудности 1.7

Умножить на 3 **5.1**

### D. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке - бонусы за положения

Поза тела \ количество сальто	Одинарное	Двойное	Тройное
Группировка	0.0	0.0	0.0
Согнувшись	0.1	0.1	0.2
Прямое	0.1	0.2	0.4

### E. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке - бонусы за повороты

Количество поворотов \ количество сальто	Одинарное	Двойное	Тройное
Пол винта	0.2	0.1	0.3
Первый винт	0.4	0.2	0.6
Второй винт	0.4	0.4	0.8
Третий винт	0.6	0.6	0.8
Четвертый винт	0.8	0.8	0.8

Например: одинарное (1) сальто назад с тремя винтами ( положение не учитывается):

* Сальто	0.5
* Первый винт	0.4
* Второй винт	0.4
* Третий винт	0.6
СУММА	1.9

Например: одинарное (1) сальто вперед с двумя винтами ( положение не учитывается):

* Сальто	0.6
* Первый винт	0.4
* Второй винт	0.4
СУММА	1.4

## Ф. Трудность в прыжках на акробатической дорожке - примеры

Элемент	Поза	Трудность
Рондат	(	0.1
Переворот вперед	h	0.1
Фляк	f	0.1
Темповое	^	0.2
Сальто назад	- O	0.5
Сальто назад	- <	0.6
Сальто назад	- /	0.6
Сальто вперед	. - O	0.6
Сальто вперед	. - <	0.7
Боковое сальто	- O x	0.5
Боковое сальто	- < x	0.6
Сальто назад ½ винтом	1. /	0.7
Сальто вперед с ½ винтом	. 1	0.8
Сальто назад с винтом	2.	0.9
С. вперед с 1 винтом	. 2	1.0
С. назад с 2 винтами	4.	1.3
С. назад с 2 ½ винтами	5.	1.6
С. назад с 3 тремя	6.	1.9
С. назад с 3 ½ винтами	7.	2.3
С. назад с 4 винтами	8.	2.7
С. вперед с 1 ½ винтами	. 3	1.2
2 с. назад	-- O	2.0
2 с. назад	-- <	2.2
2 с. назад	-- /	2.4
2 с. вперед	. -- O	2.4
2 с. вперед	. -- <	2.6
2 с. боком	-- O x	2.0
2 с. боком	-- < x	2.2

Элемент	Поза	Трудность
2 сальто с ½ винтом (твист)	1 - O	2.2
2 сальто с ½ винтом (твист)	1 - <	2.4
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 O	2.2
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 <	2.4
2 сальто назад с ½ винтом	- 1 /	2.6
2 с. вперед с ½ винтом	. - 1 O	2.6
2 с. вперед с ½ винтом	. - 1 <	2.8
Винт, заднее	2 - O	2.4
Винт, заднее	2 - <	2.6
Винт, заднее	2 - /	2.8
Винт, винт	2 2 O	3.2
Винт, винт	2 2 /	3.6
Винт, два винта	2 4 O	4.4
Винт, два винта	2 4 /	4.8
2 винта, 2 винта	4 4 /	6.4
3 с. назад	--- O	4.5
3 с. назад	--- <	5.1
3 с. назад	--- /	5.7
3 сальто с ½ винтом (твист)	1 -- O	5.4
3 сальто с ½ винтом (твист)	1 -- <	6.0
3 сальто с винтом	2 -- O	6.3
3 сальто с винтом	2 -- <	6.9
4 сальто назад	---- O	8.0

## Г. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке (ссылка на §15 ПС по прыжкам на акробатической дорожке)

1-е упражнение Величина:	Рондат	фляк	Фляк	2 с. назад П	Темповое	фляк	Темповое	2 с. назад П
		0.1	0.1	0.1	2.4	0.2	0.1	0.2

2-е упражнение Величина:	Барани	Пируэт	фляк	Фляк	2 с. назад П	Темповое	фляк	Винт, винт П
		0.8	0.9	0.1	0.1	<b>0.0</b> (гер.)	0.2	0.1

\* женщины получают бонус 1.0 балла за выполнение второго элемента с трудностью 2.0 и выше

## Н. Трудность в прыжках на двойном минитрампе - примеры

Вращение вперед			
Сальто	(4 -)	О	0.5
сальто	(4 -)	<	0.6
Сальто	(4 -)	/	0.6
Сальто с ½ винтом	(4 1)	О	0.7
Сальто с ½ винтом	(4 1)	<	0.7
Сальто с ½ винтом	(4 1)	/	0.7
Сальто с 1½ винтами	(4 3)		1.2
Сальто с 2½ винтами	(4 5)		1.9
Сальто с 3½ винтами	(4 7)		2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	О	2.4
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	<	2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 - 1)	/	3.2
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	О	2.4
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	<	2.8
2 сальто с ½ винтом	(8 1 -)	/	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	О	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	<	3.6
2 сальто с 1½ винтами	(8 2 1)	/	4.0
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	О	3.2
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	<	3.6
2 сальто с 1½ винтами	(8 - 3)	/	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	О	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	<	4.4
2 сальто с 2½ винтами	(8 2 3)	/	4.8
2 сальто с 2½ винтами	(8 - 5)	О	4.0
2 сальто с 2½ винтами	(8 - 5)	<	4.4
3 сальто с ½ винтом	(12 - - 1)	О	5.1
3 сальто с ½ винтом	(12 - - 1)	<	5.9

Вращение назад			
Сальто	(4 -)	О	0.5
Сальто	(4 -)	<	0.6
Сальто	(4 -)	/	0.6
Сальто с винтом	(4 2)		0.9
Сальто с 2 винтами	(4 4)		1.5
Сальто с 3 винтами	(4 6)		2.3
Сальто с 4 винтами	(4 8)		3.3
Сальто с 5 винтами	(4 10)		4.5
2 сальто	(8 - -)	О	2.0
2 сальто	(8 - -)	<	2.4
2 сальто	(8 - -)	/	2.8
2 сальто с винтом	(8 1 1)	О	2.8
2 сальто с винтом	(8 1 1)	<	3.2
2 сальто с винтом	(8 1 1)	/	3.6
2 сальто с винтом	(8 2 -)	О	2.8
2 сальто с винтом	(8 2 -)	<	3.2
2 сальто с винтом	(8 2 -)	/	3.6
2 сальто с винтом	(8 - 2)	О	2.8
2 сальто с винтом	(8 - 2)	/	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 2 2)	О	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 2 2)	/	4.4
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	О	3.6
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	<	4.0
2 сальто с 2 винтами	(8 1 3)	/	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 2 4)	О	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 2 4)	/	5.2
2 сальто с 3 винтами	(8 1 5)	О	4.4
2 сальто с 3 винтами	(8 1 5)	<	4.8
2 сальто с 4 винтами	(8 4 4)	О	5.2
2 сальто с 4 винтами	(8 4 4)	/	6.0
3 сальто	(12 - - -)	О	4.5
3 сальто	(12 - - -)	<	5.3
3 сальто	(12 - - -)	/	6.1
3 сальто с винтом	(12 2 - -)	О	5.7
3 сальто с винтом	(12 2 - -)	<	6.5
3 сальто с винтом	(12 1 - 1)	О	5.7
3 сальто с винтом	(12 1 - 1)	<	6.5
3 сальто с 3 винтами	(12 2 2 2)	О	8.1

## I. Цифровая система записи элементов - БАТ и ДМТ

Только цифровая система записи элементов может использоваться на соревнованиях.

- Первая цифра указывает количества сальто, по четвертям ( $\frac{1}{4}$ )
- Последующие цифры описывают количество поворотов в каждом сальто
- Поза элемента описывается в конце используя 'о' или оставляя пустое место - для группировки; '<' для согнувшись и '/' для прямого

Элемент	$\frac{1}{4}$ сальто	$\frac{1}{2}$ винтов			Поза	КТ БАТ	КТ ДМТ
Тройное сальто вперед с $\frac{1}{2}$ винтом в Г	12	-	-	1	о	1.7	5.1
Двойное сальто назад С с 2 винтами (1+3)	8	1	3		<	1.6	4.0
Двойной сальто вперед П с 1 $\frac{1}{2}$ винтами (2+1)	8	2	1		/	1.5	4.0
Двойное сальто назад Г с 2 винтами (1+3)	8	1	3		о	1.4	3.6
Двойное сальто назад Г	8	-	-		о	1.0	2.0
Двойное сальто вперед Г с $\frac{1}{2}$ винтом	8	-	1		о	1.1	2.4
Сальто вперед с 1 $\frac{1}{2}$ винтами	4	3				0.8	1.2
Сальто назад с 2 винтами	4	4				0.9	1.5
1 $\frac{3}{4}$ сальто назад Г с $\frac{1}{2}$ винтом (1+0)	7	1	-		о	0.9	---
Со спины 2 $\frac{1}{4}$ сальто вперед С с $\frac{1}{2}$ винтом	9	-	1		<	1.4	---

## J. Описание элементов - акробатическая дорожка

Ниже описаны принципы системы символов, которые должны использоваться для заполнения соревновательных карточек:

- Используйте – для сальто без винтов
- Используйте **1** для сальто с  $\frac{1}{2}$  винта
- Используйте **2** для сальто с 1 винтом
- Используйте . чтобы указать направление сальто вперед или назад (если необходимо)
- Используйте **о** для положения группировки или полу-группировки
- Используйте < для положения согнувшись
- Используйте / для прямого положения

Специальные элементы	
Рондат	(
Фляк	f
Темповое	^
Одинарные сальто	
Сальто в группировке	- о
Сальто согнувшись	- <
Сальто прямое	- /
Сальто вперед с поворотом	.1
Сальто назад с поворотом	1.
Сальто с винтом назад	2.
Сальто с 1 $\frac{1}{2}$ винтами назад	3.
Сальто с 2 винтами назад	4.

Двойные сальто	
Два сальто в группировке	-- о
Два сальто согнувшись	-- <
2сальто –прямое+согнувш.	-- / <
Винт – заднее в группиров.	2- о
Винт – заднее согнувшись	2- <
Винт – винт в группировке	22 о
Винт-винт прямой	22 /
2 сальто с 3 винтами	24 /
Тройные сальто	
Три сальто в группировке	--- о
Три сальто согнувшись	--- <
3 сальто с винтом в группир	2-- о

Боковые сальто = Дополнительно отмечаются x

Вперед или назад = Если необходимо, отмечаются точкой: .1 = Сальто вперед с поворотом 1. = сальто назад с поворотом